



Istituto Comprensivo "PIERO GOBETTI"
Via L. Gatti 18 - 10098 Rivoli (TO)
Tel. 0119587969 - Fax 0119564348
E-mail I.C.: TOIC8A800L@istruzione.it
TOIC8A800L@pec.istruzione.it
sito: www.gobettirivoli.gov.it



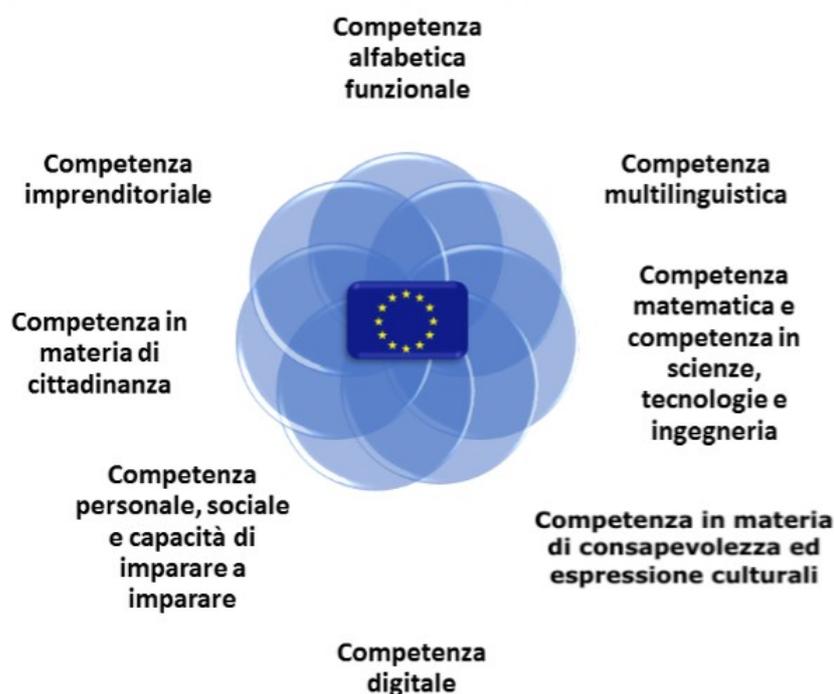
Curricolo Verticale d'Istituto

Scuola dell'Infanzia - Primaria Secondaria di Primo Grado

Anno Scolastico 2018/19

Curricolo Verticale per Competenze

Competenze chiave europee 2018



LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



INTRODUZIONE

L'identità culturale e progettuale di una scuola è definita attraverso la redazione del TPOF; il Curricolo verticale d'Istituto intende costituirsi come lo strumento operativo, su cui si misura concretamente la capacità di realizzare il progetto dell'Istituto stesso. E' verticale in quanto l'itinerario scolastico abbraccia tre tipologie di scuole, dai tre ai quattordici anni, che pur avendo ciascuna una precisa specificità, operano in modo progressivo e continuo.

Il Curricolo è:

- un percorso graduale che accompagna la crescita personale di ogni alunno dal primo anno della scuola dell'Infanzia all'ultimo della secondaria di primo grado
- il cuore del TPOF
- è la traduzione operativa dei principi essenziali della proposta educativa d'Istituto e costituisce il mezzo per renderla pubblica e disponibile

I nostri curricoli sono espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicitano le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del Curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Nella elaborazione sono state considerate le Competenze chiave europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006), riviste nei Nuovi Scenari 2018 e le Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"). I traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari sono stati dedotti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

Il nostro curricolo è stato formulato nel corso di alcuni anni, quando l'Istituto poco alla volta è cresciuto con due dimensionamenti e ha raggiunto un'articolazione consistente e significativa di scuole tra infanzia e primaria e secondaria con differenti percorsi di programmazione.

Il Curricolo verticale in questione, predisposto all'interno del Piano dell'offerta formativa, è stato elaborato dai gruppi curriculari formati in riferimento alla propria materia d'insegnamento. L'elaborazione del documento, fondata sul lavoro sinergico dei dipartimenti, dei gruppi di classi parallele, delle commissioni, ha seguito il seguente iter di ricerca:

- incontro introduttivo e formativo sul curricolo verticale, con l'intervento di docenti del Marchio Saperi per i docenti referenti dei curricoli e le Funzioni Strumento
 - confronto e costituzione secondo la verticalità, seguendo, quanto stabilito dalle misure di accompagnamento delle Nuove Indicazioni, dei Nuovi scenari 2018 e delle Competenze Europee
 - definizione del percorso di ricerca, condiviso dal gruppo di lavoro con elaborazione del format o schema curricolare
- La costruzione del curricolo è stato così un processo attraverso il quale si sono sviluppate e organizzate la ricerca e l'innovazione educativa.

L'attività di gruppo con analisi dei rispettivi curricoli di istituto e costruzione del curricolo verticale per competenze e per discipline, costituito dai docenti dei tre ordini di scuola, ha avuto incontri di riflessione e di condivisione. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo e secondo ciclo d'istruzione si è creato il documento del curricolo verticale dove sono state elaborate le linee operative anche riguardanti la documentazione nazionale ed europea di riferimento.

Il curricolo prevede l'individuazione preventiva di abilità e conoscenze che concretizzino in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo, attraverso anche la chiara identificazione di obiettivi curriculari trasversali. Il presente curricolo verticale, con i criteri e i modelli per la certificazione delle competenze, verranno affidati ora alle singole scuole e sperimentati o attuati nell'anno scolastico 2018/19 individuando punti di forza e di debolezza per una verifica e riformulazione futura, alla luce anche delle esperienze di continuità che si andranno a progettare nel medesimo anno scolastico. La continuità didattica e la metodologia tra i diversi ordini di scuola, soprattutto tra le classi-ponte, sono una parte determinante del processo che si attua sempre più, valorizzando i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali.

MODALITA' ESECUTIVE

Il confronto tra i docenti dei diversi ordini di scuola, attraverso le diverse commissioni di lavoro, ha portato alla maturazione del curricolo e il superamento del concetto di programmazione. Il curricolo come il compendio della progettazione e della pianificazione dell'intera offerta formativa della scuola.

La nostra progettualità scolastica è centrata sul cuore dell'intero curricolo in cui si definisce la finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli allievi, le strategie, i mezzi, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione, le risorse interne ed esterne e la rete di relazioni che permetteranno agli allievi di conseguire le competenze.

Il documento valorizza gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in collaborazione e sinergia con le famiglie e il territorio, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita.

CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINA: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

In riferimento alle competenze individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, sono state selezionate quelle riferibili ad un percorso educativo e civico per l'apprendimento permanente e tralasciate quelle attinenti a specifici ambiti disciplinari e interdisciplinari, affrontate nei relativi curricula. In particolare, si farà riferimento alle seguenti competenze:

1) Capacità di imparare a imparare, competenza personale e sociale.

2) Competenza di cittadinanza (la presenza di una sezione dedicata a questo argomento può sembrare una sovrapposizione con una parte del curriculum di storia, poiché fin dal 2008, le norme nazionali hanno associato all'area storico-geografica l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione". Anche nel nostro curriculum verticale si è deciso di affrontare gli aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, dei diritti e dei doveri dei cittadini nel curriculum di storia. Tuttavia, le Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività. Per tale ragione in questa sede si affronta questa competenza con una prospettiva trasversale. Tutti gli apprendimenti devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza. Un ambiente di apprendimento centrato sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità offrono modelli virtuosi di convivenza e di esercizio della prosocialità.

3) Competenza in merito all'iniziativa, alla creatività e alla curiosità ("competenza imprenditoriale", qui definita in maniera più ampia, considerando che comprende elementi che non si limitano a esprimersi nell'area imprenditoriale, ma sono presenti in tutte le dimensioni che attengono all'esperienza umana).

COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE A IMPARARE - INFANZIA			
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Saper ascoltare-Individuare in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni riferite alla stessa situazione e contesto globale)-Costruire insieme con materiale strutturato in base ad un criterio dato.	-Conosce semplici strategie di memorizzazione -Conosce semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	-Sa rispondere a domande su un racconto -Sa individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l' esperienza vissuta o con conoscenze già possedute -Sa utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d' esperienza quotidiana legati al vissuto diretto -Sa individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	-Il bambino acquisisce ed interpreta l'informazione- Individua collegamenti e relazioni; li trasferisce in altri contesti. -Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. -Affronta con disinvoltura le diverse esperienze, acquistando fiducia nelle proprie capacità.-Si pone in modo sereno in situazioni nuove.
COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE A IMPARARE - PRIMARIA E SECONDARIA			
Contribuire alla costruzione di un ambiente di apprendimento Rispettare i tempi di lavoro Utilizzare in modo funzionale gli strumenti di lavoro Accettare che il percorso di apprendimento necessita di sforzo e senso di responsabilità Costruire di un metodo di studio personale	Conosce le regole fondamentali per la convivenza costruttiva nel gruppo Conosce e accetta i propri limiti e capacità nell' imparare Conosce il funzionamento degli strumenti Conosce le tecniche per l' apprendimento Conosce i diversi stili di apprendimento e riconosce il proprio	Sa applicare le strategie di relazione Sa riconoscere i contesti e adeguare i comportamenti- Sa gestire il tempo Sa pianificare il lavoro Sa utilizzare gli strumenti Sa individuare gli ostacoli, i dubbi o le lacune nel processo di apprendimento e sa formulare domande adeguate Sa usare le tecniche per l'elaborazione e la memorizzazione di contenuti	L'allievo acquisisce di un comportamento corretto acquisisce un metodo di studio, di lavoro e di analisi della realtà
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI - PRIMARIA E SECONDARIA			
Osservare ed ascoltare Comprendere e organizzare le nuove informazioni nel proprio sistema di conoscenze Memorizzare e richiamare le informazioni apprese	PRIMARIA Conosce le fonti visive, uditive, materiali e grafiche Sviluppa la consapevolezza del sé e degli altri attraverso il proprio vissuto Conosce le differenti tipologie di organizzazione dei contenuti Sviluppa la capacità di memorizzare e arricchire con nuove informazioni il proprio bagaglio di conoscenze	PRIMARIA Sa ricercare e usare gli strumenti per il reperimento delle informazioni Sa interpretare ed elaborare sistemi grafici Sa utilizzare le memotecniche	PRIMARIA L'allievo sviluppa spirito critico nell'avvicinare le informazioni Organizza le informazioni in modo organico e strutturato in modo da richiamarle agevolmente
	SECONDARIA Conosce le differenti tipologie fonti Conosce le differenti tipologie di organizzazione dei contenuti	SECONDARIA Sa ricercare e usare strumenti per il reperimento delle informazioni Sa interpretare ed elaborare sistemi grafici Sa utilizzare le memotecniche Sa costruire una corretta bibliografia e sitografia	SECONDARIA L'allievo sviluppa spirito critico nell'avvicinare le informazioni e rigore nel riconoscere l' attendibilità delle fonti Organizza le informazioni in modo organico e struttura le conoscenze in modo da richiamarle agevolmente
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - PRIMARIA E SECONDARIA			
Porsi interrogativi funzionali all'apprendimento Fare collegamenti tra informazioni diverse in strutture di pensiero via via più complesse	Conosce il metodo scientifico e le regole base per argomentare	Sa porre domande pertinenti	PRIMARIA L'allievo acquisisce le prime esperienze di un pensiero critico SECONDARIA L'allievo sviluppa i primi approcci alla complessità della realtà che implica accettare di rimanere nel dubbio
COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE Infanzia			
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA

<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità - Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e dalla vita comunitaria - Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni - Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative - Rispettare le proprie e altrui cose 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole della vita e del lavoro in sezione - Conosce le modalità fondamentali del dialogo e della discussione, della progettazione e del confronto tra ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere e controllare emozioni e sentimenti - Sa accettare, rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni - Sa argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini - Sa partecipare a giochi e attività collettivi collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo supera progressivamente l' egocentrismo - Rispetta le regole di comportamento e si assume responsabilità - Si inserisce adeguatamente nei giochi e nelle conversazioni - Considera l'altro come compagno e si mette a disposizione con atteggiamento di aiuto e supporto
COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE Primaria			
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Ampliare il benessere sociale e personale dell'allievo; Rinforzare la conoscenza di sé e la consapevolezza dei propri punti di forza e limiti; Comunicare costruttivamente, in maniera differente, manifestando tolleranza, rispettando gli altri e valorizzandone le diversità; Esporre i propri punti di vista e capire quelli altrui; Sviluppare comportamenti solidali	Conoscere le proprie e altrui emozioni; Conoscere i propri punti di forza e limiti; Conosce le regole del dialogo; Conosce il concetto di empatia;	Sa riflettere a partire dalle proprie esperienze Sa ascoltare (racconti, esperienze altrui...) Sa condividere nel gruppo il proprio vissuto Sa accettare e rispettare i punti di vista differenti dai suoi Sa adoperare la propria motivazione personale come spinta interiore a migliorare ed a perseguire gli obiettivi nonostante gli ostacoli - Sa partecipare alla vita di classe con atteggiamento solidale e tollerante	L'allievo sviluppa la capacità di gestire e di regolare le proprie emozioni per affrontare le diverse situazioni che si propongono. L'allievo sviluppa consapevolezza di sé e riconoscimento delle proprie emozioni e del modo in cui esse influiscono sulla prestazione; L'allievo sviluppa un atteggiamento aperto di fronte a nuove idee e flessibilità nella gestione del cambiamento; Ascolta e comprende i bisogni e le esigenze altrui e ne tiene conto nel suo agire
COMPETENZA PERSONALE - Secondaria			
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Sviluppare una costruttiva percezione di sé attraverso processi di autovalutazione (pensiero critico)	conosce i personali elementi di forza e limiti	è capace di analizzare le sue esperienze ponendosi domande che iniziano a sondarne i significati	L'allievo è in grado di percepirsi autoefficace in una visione realistica di sé
Essere in grado di mantenere l'impegno per il raggiungimento di un obiettivo (resilienza)	- conosce l'esistenza di motivazioni intrinseche ed estrinseche - acquisisce consapevolezza della relazione tra motivazione e scelta di comportamento	è capace di usare il pensiero positivo e un corretto esame di realtà per rilanciare la sua motivazione in caso di insuccesso	è in grado di motivare se stesso
Essere in grado di sperimentare e mantenere fiducia nei confronti di sé, degli altri e dell'esistenza stessa	conosce la differenza tra pensieri che aiutano e pensieri che ostacolano la stima di sé in relazione a successo e insuccesso	- è capace di compiere un esame di realtà costruttivo nei casi di successo e insuccesso	acquisisce di un pensiero fiducioso
Avere un rapporto positivo con le proprie emozioni	conosce le emozioni e la ricchezza di termini che ne definiscono le sfumature	- è capace di riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui - è capace di esprimere le proprie emozioni in modo consono al contesto e adeguato al proprio benessere	esprime padronanza emotiva, riuscendo ad arricchire se stesso e gli altri attraverso le relazioni che vive.
COMPETENZA SOCIALE - Secondaria			
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Sviluppare comportamenti pro-sociali e atteggiamenti empatici	Conosce il significato dell' empatia	- È capace di partecipare alla vita di classe rispettando gli interventi altrui e i turni di parola - È capace di avvicinarsi a un compagno in difficoltà esprimendo sostegno	L'allievo ascolta e comprende i bisogni e le esigenze altrui e ne tiene conto nel suo agire

Sviluppare modalità comunicative adeguate ad una relazione costruttiva con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali caratteristiche della comunicazione umana che riguardano l'emittente e il ricevente - Conosce le caratteristiche della comunicazione verbale e non verbale 	È capace di utilizzare i canali verbali e non verbali Sa ascoltare Sa intervenire in modo pertinente e rispettoso Sa esprimere le proprie opinioni e narrare le proprie esperienze	comunica utilizzando i differenti canali in maniera efficace e adeguata al contesto e all'espressione di sé
Gestire le difficoltà di relazione con gli altri in maniera funzionale al benessere e costruttiva per la vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tappe di superamento di un conflitto e le caratteristiche di una mediazione efficace - Conosce l'esistenza del conflitto come condizione strutturale delle relazioni umane 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare i passi e le modalità opportune per il superamento di un conflitto Sa riconoscere il superamento di un conflitto come obiettivo relazionale importante Riconosce negli altri una risorsa per il superamento di un conflitto e sa chiedere aiuto 	gestisce semplici esperienze di conflitto fra coetanei
Collaborare e cooperare con gli altri per costruire la classe come comunità anche in relazione ai processi di apprendimento	Conosce l'importanza della collaborazione e dell'apprendimento tra pari come canali preferenziali per l'acquisizione e il consolidamento di nuove conoscenze e competenze. Conosce il valore sociale della capacità di cooperare e lavorare in gruppo.	E' capace di condividere idee e conoscenze. E' capace di ascoltare le idee e i contributi degli altri e di mettere in discussione i propri. E' capace di relazionarsi con i compagni in modo non selettivo e libero da pregiudizi e precomprensioni. È capace di rispettare i tempi di lavoro degli altri e di adeguare i propri al gruppo con cui collabora. È capace di svolgere un ruolo definito all'interno di un gruppo di lavoro (coordinatore, segretario, custode del volume, custode del tempo, portavoce).	Sa perseguire un obiettivo in modo cooperativo.
Collocare dentro un quadro etico di riferimento i contenuti appresi, la realtà circostante e i comportamenti propri e altrui	Conosce i documenti fondamentali gli organi istituzionali che si esprimono in materia etica (Costituzione della Repubblica Italiana, Dichiarazione universale dei diritti umani)	Sa riportare al quadro etico di riferimento i contenuti proposti dalle discipline	Sa riportare al quadro etico di riferimento i contenuti proposti dalle discipline

COMPETENZA TRASVERSALE: COMPETENZA DI CITTADINANZA - Infanzia

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente - Riconoscere e rispettare alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le prime regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada - Conosce i gruppi sociali di riferimento, i loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa formulare proposte di lavoro e di gioco e organizzarle da solo o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente - Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità e i principali ruoli nei diversi contesti.

COMPETENZA TRASVERSALE: COMPETENZA DI CITTADINANZA - Scuola primaria

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
-----------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - costruire senso di legalità - sviluppare l'etica di responsabilità - riconoscere il valore delle regole e della diversità dell'operare insieme agli altri - liberare la mente dai pregiudizi e dalle pre-comprensioni dell'altro, lasciandosi esplorare in una relazione - indagare sul perché vengono promosse alcune pratiche, ponendosi domande, interrogativi e riflessioni di apprendimento e sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le basi della convivenza civile - possiede il concetto di collaborazione intesa come corretta interazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - è capace ad applicare le regole nel gruppo - sa riflettere sulle pratiche proposte - sostiene e porta avanti intenzionalmente la pratica proposta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile - L'allievo ha sviluppato un'attenzione etica che promuove i valori da sostenere e i diritti che si vogliono sottolineare - L'allievo ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui possono avvenire (momenti educativi informali e non, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive - artistico espressivo, progetti scolastici..)
--	--	---	---

COMPETENZA TRASVERSALE: COMPETENZA DI CITTADINANZA - Scuola secondaria

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ambiente di apprendimento e sostenibilità	conosce le regole del vivere insieme	si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente sa intervenire correttamente in un dialogo	L'allievo contribuisce alla convivenza civile e democratica nella sua classe
	conosce forme di cooperazione e solidarietà e associazioni che operano sul territorio, a livello nazionale e internazionale	Sa mettere in relazione le proprie risorse personali ai bisogni altrui	L'allievo è capace di porsi in modo attenti confronti delle esigenze della comunità di cui fa parte
	conosce i 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell' agenda ONU 2030	nelle esperienze quotidiane sa agire nella legalità e responsabilmente in relazione dell'ambiente e agli altri	L'allievo è consapevole del significato di cittadinanza europea e globale e della ricaduta di questi principi nella vita personale
autonomia di pensiero	Conosce gli elementi che guidano il pensiero critico e il problem solving	Sa contribuire in modo personale alla discussione e a momenti di riflessione collettiva	L'allievo mantiene un' autonomia personale anche all'interno dei pensieri di omologazione tipici dell'età

COMPETENZA IN MERITO ALL'INIZIATIVA, ALLA CREATIVITÀ E ALLA CURIOSITÀ- Infanzia

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
-----------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi illustrati e comprenderne il senso globale. - Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande) -Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. -Prendere coscienza della propria identità - Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e dalla vita comunitaria -Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni - Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative -Rispettare le proprie a altrui cose - Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri, delle cose, dei luoghi e dell' ambiente - Riconoscere e rispettare alcuni fondamentali servizi presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro - Conosce le regole della discussione - Conosce i ruoli e la loro funzione - Conosce i modi di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) - Conosce le fasi di un'azione - Conosce le regole della vita e del lavoro in sezione - Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada - Gruppi sociali di riferimento all' esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti -Sa giustificare le scelte con semplici spiegazioni - Sa formulare proposte di lavoro, di gioco ... -Sa formulare ipotesi di soluzione - Sa effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza -Sa organizzare da soli o in gruppo semplici attività -Sa organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante -Sa esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento - Sa cooperare con altri nel gioco e nel lavoro - Sa ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un' azione eseguita -Sa esprimere e controllare emozioni e sentimenti Sa accettare, rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni- Sa dialogare, discutere, progettare, confrontare ipotesi e procedure - Sa argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini - Sa partecipare a giochi e attività collettivi collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità - Sa manifestare il senso di appartenenza: - Sa riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; -Valuta alternative, prende decisioni -Assume e porta a termine compiti e iniziative -Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving -Supera progressivamente l' egocentrismo - Rispetta le regole di comportamento e si assume responsabilità - Si inserisce adeguatamente nei giochi e nelle conversazioni - Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell' ambiente - Considera l'altro come compagno e si mette a disposizione con atteggiamento di aiuto e supporto - Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.
--	--	--	--

COMPETENZA IN MERITO ALL'INIZIATIVA, ALLA CREATIVITÀ E ALLA CURIOSITÀ - Primaria

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le proprie potenzialità e il proprio talento in campo culturale, espressivo, motorio e artistico; - Cooperare con i compagni ad un progetto comune/gioco; Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving; 	<p>Conoscere le proprie potenzialità e il proprio talento in campo culturale, espressivo, motorio e artistico;</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa; Si assume le proprie responsabilità; Chiede aiuto quando si trova in difficoltà; Sa fornire aiuto a chi lo chiede; Si impegna in campi culturali, espressivi, motori e artistici che gli sono maggiormente congeniali;</p>	<p>L'allievo riesce a tradurre le idee in azioni nei compiti richiesti, assumendosi i rischi, pianificando e gestendo progetti per il raggiungimento degli obiettivi; L'allievo acquisisce la capacità ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti proposti dal percorso didattico.</p>

COMPETENZA IN MERITO ALL'INIZIATIVA, ALLA CREATIVITÀ E ALLA CURIOSITÀ - Secondaria

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>Acquisire la capacità di costruire un progetto a partire da stimoli didattici proposti</p>	<p>conosce le fasi della costruzione di un progetto dall'idea alla valutazione, anche con elementi di metacognizione</p>	<p>Sa costruire un progetto Sa gestire il tempo È capace di incanalare le proprie attitudini ed i propri interessi in esperienze concrete creative.</p>	<p>L'allievo riconosce le fasi di un procedere progettuale ed è in grado di organizzarne le diverse fasi</p>

Di fronte a un obiettivo personale sviluppare un progetto di percorso per raggiungerlo	conosce le tappe di costruzione di un progetto	è capace di pianificare, seguire e monitorare il percorso per il raggiungimento di un obiettivo	costruisce un progetto per il raggiungimento di un obiettivo
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA I Discorsi e le Parole	-Arricchire il lessico e l' articolazione delle frasi. -Acquisire abilità di dialogo per relazionarsi	-Conosce ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico) -Conosce alcuni vocaboli relativi a stati emotivi	-Sa utilizzare la lingua per esprimersi, comunicare, comprendere parole e discorsi	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
	-Riconoscere stati d'animo ed esprimere emozioni. -Intervenire nelle conversazioni	-Conosce il linguaggio verbale, la mimica e la gestualità	-Sa comunicare esperienze, sa intervenire in una conversazione a tema. -Sa interpretare storie con semplici tecniche teatrali	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
	-Produrre oralmente semplici composizioni in rima. -Migliorare competenze fonologiche e semantiche	-Conosce e propone brevi e semplici storie. Conosce parole che rimano tra loro	-Sa pronunciare bene un repertorio di parole e di frasi di uso comune. -Sa inventare finali alternativi ai racconti	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
	-Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie -Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione	-Conosce comportamenti adeguati all'attività della lettura -Conosce la biblioteca di classe e sa usarla -Conosce le principali caratteristiche principali di una storia: personaggi, tempi e luoghi	-Sa dimostrare curiosità verso i libri -E' capace di osservare, toccare, quasi consumare i libri -Sa ascoltare testi letti ad alta voce dall'insegnante -Sa ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie -Sa leggere una storia per immagini -Sa intervenire nella lettura del docente in modo dialogico -Sa ricostruire fatti in ordine temporale -Sa attribuire significati alle trasformazioni di parole	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.
INFANZIA I Discorsi e le Parole	-Associare il codice scritto alla comunicazione verbale	-Conosce la prensione di tipo palmare -Conosce l' impugnatura di tipo digitale. -Conosce la distinzione tra segno della scrittura, dell' immagine, del disegno. -Elabora codici personali relativamente alla lingua scritta -Conosce alcuni termini appartenenti alla lingua inglese	-Sa afferrare con forza la matita con tutto il palmo della mano (senza utilizzo delle dita). -Sa usare il gomito per produrre maggior varietà di linee, muovendo l' avambraccio -Sa opporre indice-pollice per dirigere lo strumento grafico, mentre il dito medio sostiene lateralmente la penna (presa a pinza). La presa a pinza, a circa 2 cm dalla punta, rappresenta quindi l'impugnatura corretta a cui il bambino deve tendere -Sa realizzare nel modo corretto schede -Sa seguire percorsi sul foglio -Sa formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura . -Sa riprodurre e confrontare scritte. -Sa usare alcune parole in inglese	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
	-Scoprire e giocare con il significato delle parole.	-Conosce e ricerca assonanze, rime e somiglianze semantiche.	-Sa associare suoni a immagini -Sa svolgere attività di pregrafismo e di prescrittura	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

<p>PRIMARIA Ascolto e parlato I ANNO</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo adeguato all'età. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>-Conosce i comportamenti di base adeguati alla comunicazione orale -Conosce e usa frasi semplici ma adeguate per verbalizzare il proprio vissuto -Conosce comportamenti di base adeguati per l'ascolto</p>	<p>-Sa riferire un'esperienza personale, usando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto...) -Interviene nella conversazione in modo spontaneo e rispettando il proprio turno -Nell'esposizione orale sa pronunciare i suoni delle parole in modo corretto. -Sa arricchire il proprio lessico -Sa rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali come: apri la porta- prendi la matita e disegna- colora con i pennarelli o con le matite- usa i pastelli e non i pennarelli -Sa memorizzare e recitare semplici filastrocche -Sa ascoltare con attenzione la lettura dell'adulto</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>
<p>PRIMARIA Ascolto e parlato II ANNO</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi e semplici testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>-Conosce le principali regole comunicative per intervenire nelle discussioni collettive -Conosce e utilizza comportamenti pertinenti all'ascolto</p>	<p>-Sa rispondere a semplici domande con l'uso di nessi logici elementari (dove, quando..) che implicano giudizi di valore (ti piace, secondo te...) sul contenuto della narrazione(chi, quando, dove...) -Sa riferire un'esperienza personale usando gli indicatori spazio-temporali o racconti in modo sequenzialmente corretto. -Nell'esposizione orale sa usare frasi semplici e corrette</p>	
<p>PRIMARIA Ascolto e parlato III ANNO</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco - Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>-Conosce le regole comunicative per intervenire nelle discussioni collettive -Conosce e utilizza comportamenti pertinenti all'ascolto -Conosce il significato di parola-chiave</p>	<p>-Sa rispondere a domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando..) che implicano giudizi di valore (ti piace, secondo te...) sul contenuto della narrazione(chi, quando, dove...) -Sa riferire un'esperienza personale usando gli indicatori spazio-temporali e racconta in modo sequenzialmente corretto. -Nell'esposizione orale sa usare frasi semplici ma sintatticamente corrette e aggettivi qualificativi - Sa individuare parole-chiave di semplici testi</p>	

<p>PRIMARIA Ascolto e parlato IV ANNO</p>	<p>Interagire in una conversazione su argomenti conosciuti, formulando domande e dando spiegazioni -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un' esposizione -Formulare domande precise e pertinenti durante l'ascolto -Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività scolastiche -Raccontare esperienze personali, in modo cronologico e logico -Esporre un argomento di studio in modo chiaro, utilizzando una scaletta</p>	<p>-Conosce il significato degli elementi della conversazione: messaggio, mittente, destinatario -Conosce i principali indicatori spaziali e temporali</p>	<p>-Sa comprendere il significato dei messaggi di una comunicazione e sa selezionare le informazioni principali. -Sa comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni -Sa intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento -Sa riferire esperienze personali con chiarezza -Sa organizzare in modo semplice l'esposizione di un argomento di studio, utilizzando mappe e schemi realizzati in modo collettivo</p>	
<p>PRIMARIA Ascolto e parlato V ANNO</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti conosciuti, formulando domande e dando spiegazioni, esempi e risposte -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un' esposizione; comprenderne lo scopo -Formulare domande precise e pertinenti durante l'ascolto -Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche -Raccontare esperienze personali, in modo cronologico e logico -Cogliere le posizioni espresse dai pari ed esprimere la propria opinione durante una discussione -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato ed esporre un argomento di studio in modo chiaro</p>	<p>-Conosce il significato degli elementi della conversazione: messaggio, mittente, destinatario, scopo dell' informazione -Conosce i principali indicatori spaziali, temporali e logici</p>	<p>-Sa comprendere il significato dei messaggi di una comunicazione e sa selezionare le informazioni principali -Sa comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni -Sa intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento -Sa riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza -Sa organizzare un argomento di studio, secondo schemi riassuntivi o mappe, realizzati a coppie o individualmente in classe</p>	

<p>SECONDARIA ASCOLTO E PARLATO I ANNO</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando l'argomento, le informazioni principali e la finalità -Intervenire in conversazioni o discussioni in classe con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno di parola -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto -Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico -Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative -Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendolo in modo coerente e usando un registro adeguato</p>	<p>-Conosce le regole per un ascolto efficace -Conosce gli elementi della comunicazione -Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali narrative e descrittive ascoltate -Conosce le strategie per riferire argomenti di studio</p>	<p>-Sa ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media -Sa formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe (riguardante favole, fiabe, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici) -Sa trovare errori nel proprio modo di comunicare e sa cambiarlo quando è necessario -Sa esporre le proprie opinioni in una discussione -Sa presentare una descrizione -Sa raccontare usando gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al pc...)</p>
<p>SECONDARIA ASCOLTO E PARLATO II ANNO</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando l'argomento, le informazioni principali e la finalità -Intervenire in conversazioni o discussioni in classe con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno di parola e fornendo un contributo personale -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti) -Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico -Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative -Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</p>	<p>-Conosce e usa gli elementi della comunicazione -Conosce le tecniche di organizzazione e di recupero delle informazioni: scalette, semplici appunti, schemi -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi, regolativi ed espositivi ascoltati -Conosce diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa -Conosce le strategie per riferire argomenti di studio</p>	<p>-Sa ascoltare testi individuando informazioni esplicite ed implicite -Sa formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe (riguardanti lettere, diari, autobiografie, racconti umoristici, gialli, horror; testi poetici e letterari) -Sa trovare errori nel proprio modo di comunicare e sa cambiarlo quando è necessario -Sa difendere le proprie opinioni in una discussione -Sa presentare una descrizione -Sa raccontare usando gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici -Sa riferire su un argomento studiato in modo chiaro e coerente</p>	

<p>SECONDARIA ASCOLTO E PARLATO III ANNO</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente -Intervenire in conversazioni o discussioni in classe con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno di parola e fornendo un positivo contributo personale -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...) -Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico -Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative -Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle grafici) -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>O-Conosce e usa gli elementi della comunicazione -Conosce le tecniche di organizzazione e di recupero delle informazioni: scalette, appunti, schemi -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi, regolativi, espositivi, argomentativi ascoltati -Conosce diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa -Conosce le strategie per riferire argomenti di studio</p>	<p>-Sa ascoltare testi individuando informazioni esplicite ed implicite -Sa cogliere in un testo descrittivo i dati denotativi e quelli connotativi -Sa formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe (riguardanti orientamento, adolescenza, racconti fantascientifici, romanzi; testi argomentativi, testi poetici e letterari) -Sa trovare errori nel proprio modo di comunicare e sa cambiarlo quando è necessario -Sa difendere e motivare le proprie opinioni in una discussione -Sa intervenire nelle situazioni comunicative, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui -Sa riferire su un argomento studiato in modo chiaro e coerente, utilizzando termini specifici</p>	
<p>PRIMARIA LETTURA I ANNO</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce -Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla -Comprendere semplici testi di tipo diverso, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p>	<p>-Conosce i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri segni -Conosce i diversi caratteri di scrittura -Conosce il significato di parole e frasi relative al proprio mondo -Conosce il significato di brevi e semplici testi, correlati da immagini</p>	<p>-Sa riconoscere vocali e consonanti -Sa leggere le sillabe, anche inverse -Sa leggere parole e semplici frasi -Sa leggere semplici testi, rispettando la punteggiatura -Sa comprendere brevi testi con l'aiuto di domande-guida -Sa mettere in corrispondenza testo ed immagini -Sa leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

<p>PRIMARIA LETTURA II ANNO</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l' espressione -Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l' argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali -Comprendere semplici testi di tipo diverso, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>-Conosce la punteggiatura e la rispetta durante la lettura, dando espressività a ciò che legge -Conosce il significato dei testi narrativi e descrittivi letti</p>	<p>-Sa leggere semplici testi narrativi e descrittivi e ne coglie gli elementi essenziali -Sa cogliere la struttura temporale e logica di semplici testi -Sa leggere e comprendere filastrocche</p>	
<p>PRIMARIA LETTURA III ANNO</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo o alle immagini -Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali -Comprendere semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici -Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>-Conosce le tecniche della lettura ad alta voce -Riconosce, dopo attenta lettura, i testi narrativi, descrittivi, poetici</p>	<p>-Sa leggere in modo espressivo i testi proposti -Sa cogliere la struttura temporale e logica di vari testi -Sa leggere e comprendere filastrocche e poesie</p>	
<p>PRIMARIA LETTURA IV ANNO</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce -Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo letto; porsi domande all'inizio e durante la lettura di un testo -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere -Ricerca informazioni in testi di diversa natura o provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi) -Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l' invenzione dalla realtà -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>	<p>-Conosce le strategie per analizzare il contenuto di un testo -Conosce varie tipologie testuali, dopo attenta lettura</p>	<p>-Sa utilizzare le tecniche di lettura silenziosa -Sa cogliere nei testi caratteristiche strutturali: personaggi, tempi, luoghi, informazioni principali e secondarie -Sa riconoscere dalla lettura varie tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi e poetici</p>	

<p>PRIMARIA LETTURA V ANNO</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce -Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo letto; porsi domande all'inizio e durante la lettura di un testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere -Ricerca informazioni in testi di diversa natura o provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività -Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>-Conosce le strategie per analizzare il contenuto di un testo -Conosce varie tipologie testuali, dopo attenta lettura</p>	<p>-Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo -Sa utilizzare le tecniche di lettura silenziosa -Sa cogliere nei testi caratteristiche strutturali: personaggi, tempi, luoghi, informazioni principali e secondarie -Sa riconoscere dalla lettura varie tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi e poetici -Sa individuare i dati espliciti ed impliciti di un testo</p>	
<p>SECONDARIA LETTURA I ANNO</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie</p>	<p>-Conosce le strategie per cogliere dai testi informazioni esplicite ed implicite -Conosce e comprende il significato dei testi letti -Conosce le caratteristiche dei testi descrittivi letti -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi letti -Conosce le caratteristiche dei testi espositivi letti -Conosce le caratteristiche dei testi regolativi letti</p>	<p>-Sa leggere in modo fluido ad alta voce -Sa leggere in modo silenzioso -Sa leggere in modo attivo -Sa ricavare dai testi letti informazioni che poi rielabora in modo sintetico in riassunti orali</p> <p>Sa capire le parole lette</p> <p>Sa attivare strategie (vocabolario, contesto..) per ricavare il significato delle parole sconosciute</p> <p>Sa annotare a margine dei testi parole-chiave delle spiegazioni</p> <p>Sa decifrare ciò che annota</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici</p>

<p>SECONDARIA LETTURA II ANNO</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare con i compagni ipotesi interpretative sul testo -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie</p>	<p>-Conosce le strategie per cogliere dai testi informazioni esplicite ed implicite -Conosce e comprende il significato dei testi letti -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi -Conosce le caratteristiche dei testi espressivi-emozionali -Conosce le caratteristiche dei testi espositivi e di quelli non continui e misti -Conosce le caratteristiche del testo teatrale</p>	<p>-Sa produrre letture espressive ad alta voce -Sa leggere operando inferenze, cogliendo le relazioni logiche-sintattiche, riconoscendo lo scopo principale di un testo -Sa leggere in modo selettivo ed orientativo -Sa leggere in modo funzionale allo studio: sottolineare, prendere appunti, schematizzare -Sa leggere in modo espressivo testi teatrali</p>	
<p>SECONDARIA LETTURA III ANNO</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura elettiva, orientativa, analitica) -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare con i compagni ipotesi interpretative sul testo Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie -Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p>	<p>-Conosce le strategie per cogliere dai testi informazioni esplicite ed implicite -Conosce le caratteristiche di un manuale di studio per ricavarne informazioni -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi -Conosce le caratteristiche dei testi argomentativi -Conosce le caratteristiche dei testi poetici</p>	<p>-Sa leggere e distinguere nei testi lo scopo reale da quello apparente -Sa valutare il messaggio di un testo letto e sa distinguere i fatti dalle opinioni -Sa valutare l'attendibilità delle fonti -Sa usare diverse strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica) a seconda dei testi</p>	

<p>PRIMARIA SCRITTURA I ANNO</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali e percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</p>	<p>-Conosce lo stampatello maiuscolo, che ha imparato seguendo con attenzione la direzione di scrittura delle lettere -Conosce il corsivo, che ha imparato seguendo la corretta direzione di scrittura delle lettere. Esso consente lo sviluppo armonioso del cervello (processi coinvolti: visuale, motorio e cognitivo-percettivo) -Conosce le principali regole ortografiche fonologiche che regolano il rapporto tra i suoni e i segni</p>	<p>-Sa distinguere un fonema da un grafema -Sa mettere in corrispondenza fonema e grafema -Sa applicare un controllo cognitivo che gli permette di decidere quale sia in ogni atto linguistico la regola da usare -Sa usare i digrammi chi, che, ghi, ghe, gli, gn, sci, sce, mp, mb -Sa scrivere parole e frasi sotto dettatura -Sa scrivere parole e frasi autonomamente -Sa produrre didascalie collegate alle immagini. -Sa esprimere esperienze personali e collettive con brevi sequenze di frasi.</p>	<p>Scrivere testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>
<p>PRIMARIA SCRITTURA II ANNO</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia -Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>-Conosce le regole ortografiche non fonologiche, che hanno la loro espressione nelle frasi (a preposizione/Ha forma verbale, apostrofi, corretta divisione delle parole, maiuscole, ecc.) -Conosce le regole ortografiche fonetiche, relative agli accenti e ai raddoppiamenti -Conosce le principali regole per la produzione di semplici testi narrativi</p>	<p>-Sa usare i digrammi e altri suoni particolari come cu, qu, cqu, -Sa usare sotto dettatura accenti, apostrofi, doppie, lettera h -Sa rispondere adeguatamente a domande scritte. -Sa produrre brevi testi narrativi, secondo indicazioni date. -Sa esprimere per iscritto il proprio vissuto (cronaca di un fatto realmente accaduto). -Sa completare testi poetici e filastrocche. -Sa rielaborare semplici testi riordinandoli secondo l'ordine logico e cronologico, con l' aiuto di immagini</p>	
<p>PRIMARIA SCRITTURA III ANNO</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l' apprendimento della scrittura -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia -Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare) -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>-Conosce le regole ortografiche non fonologiche, che hanno la loro espressione nelle frasi (a preposizione/Ha forma verbale, apostrofi, corretta divisione delle parole, maiuscole, ecc.) -Conosce le regole ortografiche fonetiche, relative agli accenti e ai raddoppiamenti -Conosce le regole per produrre testi in base a modelli dati</p>	<p>-Sa usare suoni complessi nella scrittura autonoma -Sa usare nella scrittura autonoma accenti, apostrofi, doppie, lettera h -Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e strutturate in un breve testo, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione principali. -Sa produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Sa produrre testi creativi (versi in rima, filastrocche) sulla base di caratteristiche conosciute. Sa completare un testo.</p>	

<p>PRIMARIA SCRITTURA IV ANNO</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte -Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo -Rielaborare testi -Produrre testi creativi -Produrre testi corretti da punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura</p>	<p>-Conosce e usa le regole ortografiche -Conosce le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione). -Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo -Conosce e usa bene il corsivo</p>	<p>-Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e nelle produzioni autonome -Sa pianificare la realizzazione di un testo narrativo e descrittivo con strutture e tecniche apprese -Sa rielaborare testi con varie modalità: modificare la struttura, ampliare, manipolare, con particolare attenzione al lessico. -Sa ricercare informazioni in un testo e sa ordinarle.</p>	
<p>PRIMARIA SCRITTURA V ANNO</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico -Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo -Rielaborare testi -Produrre testi creativi -Produrre testi corretti da punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura</p>	<p>-Conosce e usa correttamente le regole ortografiche -Conosce le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione). -Conosce la struttura di un testo narrativo: introduzione, svolgimento, conclusione; personaggi, tempi, luoghi, uso di connettivi -Conosce la struttura di un testo descrittivo: dati sensoriali, descrizioni di persone, animali, oggetti e paesaggi -Conosce le tecniche per individuare sequenze e titolarle. -Conosce le caratteristiche del testo informativo -Conosce e usa bene il corsivo</p>	<p>-Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e nelle produzioni autonome -Sa pianificare la realizzazione di un testo narrativo e descrittivo con strutture e tecniche apprese -Sa scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti dal punto di vista lessicale morfologico e sintattico. -Sa realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su argomenti trattati in classe. -Sa trovare errori nei propri elaborati</p>	
<p>SECONDARIA SCRITTURA I ANNO</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico -Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, dialoghi...) sulla base di modelli sperimentati -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<p>-Conosce le regole per formulare frasi chiare, complete e ben collegate -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi: struttura, personaggi, spazio e tempo, narratore interno ed esterno -Conosce le caratteristiche dei testi descrittivi(uso dei dati sensoriali, descrizioni soggettive e oggettive...) -Conosce le caratteristiche dei testi regolativi -Conosce le strategie per riassumere: sequenze, parole sintesi... -Conosce le caratteristiche dei testi in prosa e in poesia; conosce alcune figure retoriche come similitudini, metafore...</p>	<p>-Sa scrivere in forma aperta o chiusa comprensioni del testo -Sa progettare e scrivere testi narrativi, come fiabe, favole, testi d'avventura -Sa scrivere testi descrittivi su oggetti, animali, persone e paesaggi -Sa scrivere testi regolativi come decaloghi, regolamenti... -Sa realizzare schemi e mappe -Sa riassumere brevi testi -Sa scrivere filastrocche e poesie, usando semplici figure retoriche -Sa trovare errori nei propri elaborati</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>

<p>SECONDARIA SCRITTURA II ANNO</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espressivo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario -Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, dialoghi, recensioni, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere testi teatrali, per eventuale messa in scena -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali(e-mail, presentazioni...)</p>	<p>-Conosce le regole per scrivere frasi ricche, ben strutturate e collegate -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi: struttura, personaggi, spazio e tempo narrativo, narratore interno ed esterno, conosce vari registri linguistici e il discorso diretto, indiretto, il monologo -Conosce le caratteristiche dei testi espressivi e conosce il lessico delle emozioni -Conosce le caratteristiche dei testi espositivi e sa documentarsi</p>	<p>-Sa scrivere comprensioni di testi complessi -Sa manipolare, progettare e scrivere testi narrativi, come gialli, testi umoristici, horror... -Sa scrivere testi espressivi-emotivi come lettere, diari, autobiografie... -Sa scrivere testi espositivi su temi di attualità sulla base di modelli forniti dal docente -Sa scrivere mappe e schemi -Sa scrivere riassunti di testi lunghi -Sa dare il proprio contributo nella elaborazione o nella rielaborazione di testi teatrali -Sa produrre recensioni di libri e film -Sa trovare errori nei propri elaborati</p>	
<p>SECONDARIA SCRITTURA III ANNO</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario -Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, dialoghi, recensioni, commenti, argomentazioni...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali(e-mail, presentazioni...)</p>	<p>-Conosce le regole per scrivere periodi con varie strutture (paratassi o ipotassi) anche personalizzate -Conosce le caratteristiche dei testi narrativi: struttura, personaggi, spazio e tempo narrativo (fabula, intreccio, pausa o sommario), narratore interno ed esterno, il punto di vista del narratore, conosce vari registri linguistici; il discorso diretto, indiretto, il monologo, il flusso di coscienza -Conosce le caratteristiche dei testi argomentativi: tesi, argomenti, antitesi, confutazione dell'antitesi</p>	<p>-Sa manipolare, progettare e scrivere testi narrativi, come testi di fantascienza, surreali... -Sa scrivere semplici testi argomentativi, relazioni e recensioni di libri e film -Sa scrivere comprensioni e riassunti di varie tipologie testuali -Sa prendere appunti -Sa criticare i propri testi e cambiarli quando è necessario -Sa utilizzare programmi di videoscrittura e di presentazione</p>	

PRIMARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO I ANNO	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	-Sa individuare parole nuove -Sa ricavare dal contesto il significato di parole sconosciute, sotto la guida del docente	Capisce e usa nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
PRIMARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO II ANNO	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità	-Sa individuare parole nuove -Sa ricavare dal contesto il significato di parole sconosciute, sotto la guida del docente -Sa individuare parole ripetute nei testi e cerca parole sostituibili (sinonimi)	
PRIMARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO III ANNO	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -Capisce e utilizza i termini più frequenti e specifici legati alle discipline di studio.	-Sa individuare parole nuove e tenta di trovarne il significato dal contesto -Sa porsi domande sui termini sconosciuti delle discipline di studio e chiede spiegazioni al docente -Sa ordinare parole secondo l'ordine alfabetico, come attività propedeutica all'uso del vocabolario	
PRIMARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO IV ANNO	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...) -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	-Conosce il vocabolario -Comprende e padroneggia un adeguato bagaglio lessicale, anche con termini d'alto uso -Conosce termini specialistici appresi nei campi di studio.	-Sa usare il vocabolario cartaceo per ricercare termini sconosciuti -Sa trovare sinonimi e contrari -Sa usare parole specifiche delle varie discipline	
PRIMARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO V ANNO	-Comprendere in modo appropriato il lessico di base (fondamentale e di alto uso) -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...) -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	-Comprende e padroneggia un adeguato bagaglio lessicale, con termini fondamentali e d'alto uso -Conosce termini specialistici appresi nei campi di studio. -Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo, con il supporto dell'insegnante	-Sa usare il vocabolario cartaceo per ricercare termini sconosciuti -Sa arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Sa usare parole specifiche delle varie discipline	

<p>SECONDARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO I ANNO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse -Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>-Conosce termini nuovi di base e specifici -Conosce il vocabolario di base -Conosce il vocabolario dei sinonimi -Conosce il significato etimologico di alcune parole</p>	<p>-Sa usare il proprio bagaglio lessicale, adeguandolo al contesto -Sa ricavare dalle situazioni comunicative il significato delle parole -Sa usare il vocabolario di base e quello dei sinonimi -Sa individuare le modalità della costruzione del lessico (es prefisso, suffisso...)</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
<p>SECONDARIA ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO II ANNO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>-Conosce il valore del patrimonio lessicale personale -Conosce parole del lessico di base: fondamentale (zia, zero..) di alto uso(zaino, zampa..) e di alta disponibilità(zattera, zufolo...) -Conosce l'etimologia di varie parole</p>	<p>-Sa usare i vocabolari per chiarire dubbi e risolvere problematiche linguistiche -Sa cogliere il senso figurato delle parole e lo utilizza nella produzione linguistica -Sa operare scelte lessicali adeguate al contesto, allo scopo e all'interlocutore -Sa individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati... -Sa individuare la polisemia di una parola</p>	

<p>SECONDARIA</p> <p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO III ANNO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>-Conosce vocabolari etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>-Conosce parole del lessico di base: fondamentale (zia, zero..) di alto uso(zaino, zampa..) e di alta disponibilità(zattera, lacca...)</p> <p>-Conosce l'etimologia di varie parole</p> <p>-Conosce il significato di alcune figure retoriche</p> <p>-Conosce il significato di termini del gergo e di alcuni proverbi</p>	<p>-Sa individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati...</p> <p>-Sa individuare la polisemia di una parola</p> <p>-Sa ricercare la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</p> <p>- Sa utilizzare alcune figure retoriche</p> <p>-Sa utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dal contesto letterario</p> <p>-Sa riconoscere i propri registri comunicativi, li sa adeguare all'interlocutore ed eventualmente cerca di correggerli</p>	
<p>PRIMARIA</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA I ANNO</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p>	<p>Cfr SCRITTURA PER ORTOGRAFIA (TUTTI I CINQUE ANNI)</p>	<p>Cfr. SCRITTURA PER ORTOGRAFIA (TUTTI I CINQUE ANNI)</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>
<p>PRIMARIA</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA II ANNO</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto)</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p>	<p>-Conosce i nomi e gli articoli</p> <p>-Conosce il significato di punto e di virgola</p> <p>-Individua in una frase il soggetto e il verbo</p>	<p>-Sa individuare nomi e articoli</p> <p>-Sa usare i punti e le virgole per gli elenchi</p> <p>-Sa individuare l'azione di una frase e chi la compie</p>	
<p>PRIMARIA</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA III ANNO</p>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no incompleta, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo ed espansioni)</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p>	<p>-Conosce il significato di verbo e di aggettivo</p> <p>-Conosce il significato dei vari punti, del punto e virgola e della virgola</p> <p>-Individua il soggetto e il predicato ed alcune espansioni con le domande</p>	<p>-Sa individuare i verbi e gli aggettivi, li sa usare ed analizzare</p> <p>-Sa usare parte della punteggiatura</p> <p>-Sa trovare soggetto e predicato e sa costruire le frasi intorno a questi due elementi e rispondendo alle domande delle principali espansioni (cosa? dove? quando?...)</p>	

<p>PRIMARIA ELEMENTI DI GRAMMATICHE ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA IV ANNO</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori -Riconoscere in una frase le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato e soggetto; altri elementi richiesti dal verbo</p>	<p>-Conosce i meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte -Conosce il significato di pronomi -Conosce i verbi ausiliari e regolari -Conosce tutti i segni di punteggiatura -Conosce la differenza tra P. V e P.N. -Conosce i principali connettivi</p>	<p>-Sa classificare e analizzare i pronomi -Sa analizzare i verbi: coniugazione, modi, tempi, persone, genere -Sa usare la punteggiatura di base -Sa individuare PV E PN -Sa usare le congiunzioni e/o i connettivi come perché, quando, infatti, al contrario...</p>	
<p>PRIMARIA ELEMENTI DI GRAMMATICHE ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA V ANNO</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori -Riconoscere in una frase le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato e soggetto; altri elementi richiesti dal verbo</p>	<p>-Conosce le parti invariabili del discorso: preposizioni, avverbi, congiunzioni ed interiezioni -Conosce e approfondisce le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome -Conosce il significato di sintagma e di espansione o complemento</p>	<p>-Sa analizzare le varie parti del discorso -Sa riconoscere PV PN, soggetto e c. oggetto -Sa usare nelle produzioni personali le congiunzioni e/o i connettivi come perché, quando, infatti, al contrario...</p>	
<p>SECONDARIA ELEMENTI DI GRAMMATICHE ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA I ANNO</p>	<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>-Conosce in modo approfondito le parti variabili del discorso: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome -Conosce i meccanismi per formare le parole -Conosce i connettivi da usare nei testi narrativi -Conosce le tecniche per l'autocorrezione</p>	<p>-Sa classificare e analizzare le parti variabili del discorso -Sa individuare parole primitive, derivate o composte -Sa usare connettivi per unire, separare, mettere in relazione, stabilire rapporti di tempo e spazio, di causa ed effetto -Sa trovare errori tipici o occasionali nella propria produzione scritta e sa formulare proposte di correzione</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
<p>SECONDARIA ELEMENTI DI GRAMMATICHE ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA II ANNO</p>	<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>-Conosce in modo approfondito le parti invariabili del discorso: preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione -Conosce le regole e gli elementi della sintassi della frase semplice -Conosce i connettivi da usare nei testi espositivi -Conosce le tecniche per l'autocorrezione</p>	<p>-Sa individuare e analizzare le preposizioni, gli avverbi, le congiunzioni e le interiezioni -Sa distinguere i predicati, sa individuare il soggetto e sa cogliere i complementi più importanti, diretti e indiretti -Sa usare i connettivi che determinano confronti, scandiscono liste, esemplificano, riformulano...</p>	

<p>SECONDIRIA ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA III ANNO</p>	<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p>	<p>-Conosce le regole morfosintattiche -Conosce diversi complementi indiretti -Conosce le principali caratteristiche della sintassi della frase complessa o periodo -Conosce i connettivi per argomentare -Conosce le tecniche per l'autocorrezione</p>	<p>-Sa individuare nel periodo le proposizioni principali, le coordinate e le subordinate -Sa utilizzare nella produzione orale e scritta le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche imparate -Sa utilizzare nella produzione orale e scritta la sintassi della frase, semplice e complessa -Sa usare connettivi per esprimere il possibile o il probabile, per segnalare una conclusione, per aggiungere idee...</p>	
---	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica	Conosce i concetti temporali riferiti alle esperienze vissute: fasi della giornata, prima-ora-dopo, la settimana...	Si orienta nel tempo e nella vita quotidiana	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-presente-futuro
	Saper intuire la successione temporale di un'azione	Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni	Individua sulla linea del tempo le periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni	Intuisce il concetto di tempo quale elemento che produce trasformazioni
	Saper individuare le relazioni parentali. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	Esprime le proprie esigenze. Conosce ricorrenze e festività, tradizioni locali	Formula riflessioni e considerazioni relative a se stesso	Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti
	Saper rispettare ogni diversità .	Scopre somiglianze e differenze negli altri	Rispetta i tempi degli altri. Collabora con gli altri	E' consapevole delle differenze e sa di averne rispetto.
PRIMARIA Primo ciclo I ANNO	Riconoscere le nozioni temporali di successione e contemporaneità in situazioni di vita quotidiana. Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (notte/giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni ...) Confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane e stabilire corrispondenze. Raccontare esperienze vissute in ordine cronologico	Conosce la successione delle azioni. Conosce gli organizzatori temporali. Conosce i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Conosce la necessità delle regole di una comunità (e del loro rispetto)	Sa orientarsi nel tempo e nella vita quotidiana. Conosce i concetti temporali di base (giorni, mesi, stagioni, anni...) Sa raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti o ascoltati. Sa rispettare gli altri e collaborare	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
PRIMARIA Primo ciclo II ANNO	Rappresentare in schemi organizzati o tabelle le routine scolastiche (compleanni, attività ...) Rappresentare graficamente o verbalizzare attività e fatti vissuti e/o narrati. Conoscere la durata e la struttura dell'anno. Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (strisce temporali, calendari, orologio ...) Saper ricostruire la propria storia personale	Individua le sequenze temporali di un evento. Conosce e utilizza gli indicatori di tempo (prima, dopo, contemporaneamente). Consolida il concetto di tempo ciclico. Conosce e utilizza le principali fonti (orali, scritte, visive/iconografiche, materiali) per ricostruire le tappe della storia personale. Conosce i rapporti di causa-effetto	Sa percepire il trascorrere del tempo. Sa leggere l'orologio. Sa riconoscere i cambiamenti della propria crescita attraverso l'uso di fonti orali e visive (testimonianze e documenti). Sa raccontare eventi e fatti personali	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
PRIMARIA Secondo ciclo III ANNO	Utilizzare le linee del tempo e il lessico specifico della disciplina. Comprendere il senso della "traccia" come fonte da cui ricavare osservazioni di tipo storico. Individuare le relazioni tra eventi storici e contesti territoriali e ambientali. Conoscere la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Organizza le conoscenze attraverso relazioni di successione e contemporaneità. Fa ipotesi sulle cause che hanno determinato l'evento storico. Legge "tracce" e descrive le caratteristiche di un gruppo umano. Conosce il concetto di evoluzione. Conosce gli aspetti fondamentali dell'evoluzione umana in relazione all'ambiente, all'organizzazione sociale e alle attività	Sa distinguere tra miti, leggende e narrazioni storiche. Sa collocare fatti/eventi sulla linea del tempo. Sa analizzare fonti di diverso tipo e ricavare informazioni. Sa confrontare un evento del passato con eventi riscontrabili nel presente. Sa individuare le parole-chiave di un argomento. Sa ricostruire l'origine della Terra, la comparsa e l'evoluzione dell'uomo. Sa ricostruire il quadro di vita nel Paleolitico e nel Neolitico. Sa rielaborare ed esporre i concetti utilizzando un linguaggio specifico. Sa costruire mappe concettuali con il supporto dell'insegnante	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità."

<p>PRIMARIA Secondo ciclo IV ANNO</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi</p> <p>Descrivere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà dei fiumi e del Mediterraneo</p> <p>Organizzare le informazioni storiche date utilizzando come modello un quadro di civiltà</p> <p>Cogliere i nessi di causa-effetto tra eventi storici</p> <p>Ricavare informazioni storiche dalla visita ad un museo</p>	<p>Conosce il significato di CIVILTÀ'</p> <p>Conosce e confronta gli aspetti caratterizzanti le civiltà fluviali (civiltà della Mesopotamia, Egizia, dell' Indo, Cinese) e del bacino del Mediterraneo (Cretese e Micenea, Fenicia, Ebraica) e sa collocarle nel tempo e nello spazio</p>	<p>Conosce i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale</p> <p>Sa utilizzare la linea del tempo (prima e dopo Cristo)</p> <p>Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p>	
<p>PRIMARIA Secondo ciclo V ANNO</p>	<p>Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>Esporre informazioni con l' aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geostorica, con i termini appropriati</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze, attraverso frequenti confronti tra le civiltà del passato e il presente</p> <p>Individuare successioni, contemporaneità e linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati</p>	<p>Conosce e confronta gli aspetti caratterizzanti le civiltà del Peloponneso, dei Popoli Italici, di Roma nelle diverse fasi della sua storia, e li colloca nel tempo e nello spazio</p>	<p>Sa elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate</p> <p>Sa elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> <p>Sa confrontare aspetti caratterizzanti le civiltà studiate, anche in rapporto al presente</p> <p>Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</p>	
<p>SECONDARIA di I GRADO</p>	<p>-Arricchire il lessico e l' articolazione delle frasi.</p> <p>-Acquisire abilità di dialogo per relazionarsi</p>	<p>-Conosce ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico)</p> <p>-Conosce alcuni vocaboli relativi a stati emotivi</p>	<p>-Sa utilizzare la lingua per esprimersi, comunicare, comprendere parole e discorsi</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>
	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconosce le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, orali).</p>	<p>Utilizza e riconosce vari tipi di fonti (documenti, immagini, fotografie, oggetti e reperti).</p>	<p>Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e impara a organizzarle in testi organici e completi.</p> <p>Si informa, sebbene ancora in modo guidato, su fatti e problemi storici.</p>
		<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Seleziona diversi tipi di fonti e trae informazioni attraverso l'analisi, l'organizzazione e il confronto</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le organizza in testi.</p> <p>Si informa, sebbene ancora in modo guidato, su fatti e problemi storici.</p>
		<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Sa confrontare e commentare immagini e documenti, riconoscendo le principali differenze.</p> <p>Sa leggere criticamente documenti (propaganda, orientamento politico ecc.)</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le organizza in testi.</p> <p>Incrementa la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende le notizie principali di un quotidiano, di un telegiornale...utilizzando i nessi storici necessari per inquadrarle.</p>
	<p>Organizzazione delle fonti</p>	<p>Impara a organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p>	<p>Costruisce e utilizza linee del tempo: delle grandi epoche storiche e di specifici periodi (schemi e grafici)</p>	<p>Sa individuare ed evidenziare i contenuti essenziali di un testo.</p> <p>Impara a comprendere i testi storici e a organizzarli.</p>

		<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruisce grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione: saper collocare un evento storico e operare confronti tra i diversi punti di vista relativi a un evento storico.</p>	<p>Sa utilizzare strumenti di supporto allo studio per ricavare e riordinare le informazioni, metterle in relazione e memorizzarle.</p> <p>È in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari.</p>
		<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Sa fare collegamenti interdisciplinari (storia, letteratura, arte e musica) e operare confronti con il presente.</p>	<p>Sa utilizzare strumenti di supporto allo studio per ricavare e riordinare le informazioni, metterle in relazione e memorizzarle.</p> <p>È in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari.</p> <p>Comprende testi storici e sa rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>
	Uso degli strumenti	<p>Impara a leggere grafici e mappe spazio-temporali.</p>	<p>Inizia a costruire mappe e altri organizzatori grafici</p>	<p>Sa utilizzare strumenti di supporto allo studio per ricavare e riordinare le informazioni, metterle in relazione e memorizzarle.</p>
		<p>Sa leggere grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali.</p>	<p>Utilizza carte geo-storiche</p>	<p>È in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari.</p>
		<p>Sa leggere grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali.</p>	<p>Utilizza e confronta carte geo-storiche</p> <p>Utilizza e costruisce carte geo-storiche</p>	<p>È in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari.</p>
	Strumenti concettuali	<p>Impara a comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici.</p>	<p>Classifica per temi le informazioni</p>	<p>Impara a comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale ricollegandoli alla realtà in cui vive.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo rinascimentale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
	Strumenti concettuali	<p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p>Formula domande ed enuclea problemi.</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Quattrocento al periodo napoleonico, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea dell'Ottocento, del Novecento</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (Rivoluzione industriale e tecnologica)</p>

		Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Formula domande ed enuclea problemi. Struttura e verifica semplici ipotesi. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dagli inizi del Novecento fino alla nascita della Repubblica Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea del Novecento e della contemporaneità Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (Rivoluzione tecnologica e globalizzazione) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente - culture diverse, problemi fondamentali della contemporaneità [emigrazione/immigrazione, diritti umani e civili, libertà democratiche/ dittatura/totalitarismo, razzismi di ieri e di oggi]-
		Conosce il patrimonio culturale.		Impara a conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.
				Impara a conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.
				Impara a conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati. Riconosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità da mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
	Competenze sociali e civiche	Comincia a utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Opera collegamenti con le problematiche della contemporaneità.	Impara a conoscere e individuare aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. Usa le conoscenze e le abilità per un primo orientamento nella complessità del presente, riflettendo su questioni di convivenza civile (multiculturale e interetnica) e su opinioni e culture diverse, iniziando a capire i problemi del mondo contemporaneo e a maturare una cultura del confronto costruttivo.

		Comincia a utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;	Opera collegamenti con le problematiche della contemporaneità.	<p>Usa le conoscenze e le abilità per un primo orientamento nella complessità del presente, riflettendo su questioni di convivenza civile (multiculturale e interetnica) e su opinioni e culture diverse, iniziando a capire i problemi del mondo contemporaneo e a maturare una cultura del confronto costruttivo.</p> <p>Conquista una capacità critica che permetta di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale, di definire il rapporto intercorrente tra la libertà individuale ed esigenze della comunità, ponendosi nella condizione di analizzare i vari aspetti dei problemi e di tendere all'obiettività di giudizio.</p>
		Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Opera collegamenti con le problematiche della contemporaneità.	<p>Usa le conoscenze e le abilità per un orientamento nella complessità del presente, riflettendo su questioni di convivenza civile (multiculturale e interetnica) e su opinioni e culture diverse, iniziando a capire i problemi del mondo contemporaneo e a maturare una cultura del confronto costruttivo.</p> <p>Conquista una capacità critica che permetta di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale, di definire il rapporto intercorrente tra la libertà individuale ed esigenze della comunità, ponendosi nella condizione di analizzare i vari aspetti dei problemi e di tendere all'obiettività di giudizio.</p> <p>Matura la coscienza delle responsabilità morali, civili, politiche, sociali, personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità, nel contesto sociale italiano, europeo, mondiale.</p> <p>Accresce la propria volontà di partecipazione, come coscienza del contributo che ciascuno deve portare alla risoluzione dei problemi dell'uomo, della società nazionale e internazionale.</p>
	Produzione scritta e orale	Impara ad argomentare su conoscenze e concetti appresi.		<p>Esponde oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, cercando di operare collegamenti e tentando alcune semplici riflessioni.</p>

		<p>Impara ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comincia a produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>		<p>Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e tentando alcune semplici riflessioni.</p> <p>Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite argomentandole secondo il criterio cronologico e di causa-effetto.</p>
		<p>Impara ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>		<p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite argomentandole secondo il criterio cronologico e di causa-effetto.</p> <p>Rielabora e produce in forma chiara e autonoma.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
	Uso dei termini specifici	Utilizza propriamente i termini specifici nella narrazione storica.	Comincia a comprendere termini specifici del linguaggio storico (uso della rubrica, ricerca sul dizionario, approfondimenti lessicali ecc.).	Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, iniziando a usare i termini specifici della disciplina.
		<p>Comincia a utilizzare i termini specifici nella narrazione storica.</p> <p>Impara ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Conosce e utilizza termini specifici del linguaggio storico.	Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, utilizzando i termini specifici della disciplina.
		<p>Utilizza propriamente i termini specifici nella narrazione storica.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Interiorizza e utilizza nella rielaborazione la terminologia specifica.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico specifico della disciplina

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Geografia
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE

INDICATORE 1 -ORIENTAMENTO

	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola e dell' ambiente circostante.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando correttamente i principali concetti topologici.</p> <p>Sapersi orientare e denominare correttamente lo spazio fisico (sezione/scuola) e/o lo spazio grafico (foglio).</p> <p>Verbalizzare correttamente le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>La nostra scuola.</p> <p>Concetti topologici quali: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, alto/basso, destra/sinistra proposti con giochi, girotondi e filastrocche.</p> <p>Riconoscere i principali elementi geografici fisici quali: fiume, mare e monte.</p> <p>Verbalizzare le esperienze vissute e acquisite ponendo in evidenza le sequenze.</p>	<p>Individuare i principali concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e diretta.</p> <p>Descrivere percorsi e raccontare eventi personali</p>	<p>Colloca nello spazio: se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.</p> <p>Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>
PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)	<p>Esplorare e conoscere gli spazi interni ed esterni alla scuola e l'ambiente circostante.</p> <p>Consolidare i concetti topologici secondo gli indicatori (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>Verbalizzare e rappresentare graficamente gli spazi.</p>	<p>L'aula, la scuola e il quartiere con relativa rappresentazione grafica</p> <p>Muoversi negli stessi spazi.</p> <p>Rappresentazione grafica di concetti topologici con l' utilizzo di simboli</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per esperienze vissute.</p>	<p>Osserva l'ambiente</p> <p>Si orienta e colloca elementi in uno spazio geografico.</p>
PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p> <p>Localizzare sulle carte la posizione dell'Italia rispetto all'Europa; individuare su un planisfero i diversi continenti.</p>	<p>La regione di appartenenza, la regione rispetto all'Italia, l'Italia rispetto all' Europa e ai continenti rappresentati sul planisfero.</p>	<p>Sapersi orientare con i punti cardinali, la bussola, le carte geografiche, fisiche e politiche e tematiche.</p> <p>Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi</p>	<p>Si orienta sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
SECONDARIA DI I GRADO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nella realtà attraverso punti di riferimento.</p>	<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani, paralleli.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala, facendo riferimento ai punti cardinali.</p>	<p>In situazioni complesse e in compiti autentici si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>

INDICATORE 2 - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE
--	-----------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------------

<p>PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Punti di vista, con l'utilizzo dei principali concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti dietro...).</p> <p>Percorsi e mappe in spazi conosciuti, quali l'aula, la scuola, il cortile, la propria casa, ecc.</p> <p>Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche, utilizzando una simbologia non convenzionale per passare gradualmente a quella convenzionale.</p>	<p>Saper rappresentare da differenti punti di vista oggetti vari.</p> <p>Riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento nell'aula. Riconoscere e leggere vari percorsi. Tracciare percorsi. Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi.</p> <p>Inventare simboli non convenzionali per leggere le mappe.</p> <p>Saper leggere la carta del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici. Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel territorio circostante la scuola).</p>	<p>Utilizza i concetti topologici per rappresentare mappe e percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi usando simboli non convenzionali.</p>
<p>PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Rappresentazione dei dati geografici in tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzo dei simboli convenzionali.</p> <p>Lettura di carte geografiche di diversa tipologia.</p> <p>Utilizzo delle stesse per orientarsi.</p> <p>Le regioni italiane.</p>	<p>Riconoscere e interpretare simboli convenzionali. Rappresentare con tabelle e grafici dati geografici.</p> <p>Leggere carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche)</p>	<p>Riconosce e interpreta simboli convenzionali. Rappresenta con tabelle e grafici dati geografici.</p> <p>Legge carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Utilizza correttamente il concetto di confine e individua i principali criteri per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche)</p>
<p>SECONDARIA DI I GRADO</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Lettura, interpretazione di grafici e tabelle, volta all'analisi dei principali caratteri fisici del territorio, dei fatti e dei fenomeni locali e globali.</p>	<p>Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici e linguistici specifici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

INDICATORE 3 - PAESAGGIO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE
--	-----------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------------

<p>PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l' osservazione diretta effettuata anche durante le uscite didattiche. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita circostante e della propria regione</p>	<p>Esplorazione del territorio conosciuto dai bambini (la scuola, il quartiere) Individuazione dei cambiamenti dell'ambiente e delle trasformazioni nel tempo. I paesaggi geografici, classificazione e riconoscimento degli elementi che li caratterizzano. Gli interventi dell'uomo sull' ambiente.</p>	<p>Saper osservare l'ambiente vissuto, gli spazi organizzati con l'osservazione diretta. Attraverso l'osservazione indiretta estendere la conoscenza dell'ambiente vissuto al paese o alla città di appartenenza. Saper documentare i cambiamenti con l'aiuto di foto o disegni fatti in tempi diversi per evidenziare le trasformazioni del paesaggio. Classificare e confrontare attraverso immagini e foto i paesaggi e individuarli sulla carta fisica d'Italia.</p>	<p>Coglie l'evoluzione del paesaggio nel tempo e con l' intervento dell'uomo. Distingue, conosce e confronta i paesaggi italiani definendone le caratteristiche fondamentali</p>
<p>PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei facendo confronti e individuando analogie e differenze. Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare, preservare e valorizzare</p>	<p>Le regioni amministrative dell'Italia nei loro tratti essenziali e le caratteristiche fisiche e ambientali principali. I rapporti di connessione e correlazione tra elementi fisici e antropici del territorio italiano. La relazione uomo-ambiente. Gli effetti delle trasformazioni del paesaggio sulle attività economiche I parchi naturali, nazionali riserve e aree protette importanti e siti archeologici.</p>	<p>Saper costruire anche collettivamente mappe di studio per le regioni italiane. Saper utilizzare carte fisiche per individuare catene montuose, laghi, fiumi... E carte politiche dove individuare confini, regioni, città...</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Coglie con spirito critico le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</p>
<p>SECONDARIA DI I GRADO</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiano, europeo e mondiale, in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Gli elementi naturali e antropici dei principali paesi italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici, storici, artistici, architettonici e l'emergenza della tutela del paesaggio. Partecipa e progetta azioni di rispetto e valorizzazione del territorio.</p>

INDICATORE 4 – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>Il territorio circostante la scuola (il quartiere, il comune di appartenenza). Funzione dei diversi spazi geografici (pubblici/privati). Caratteristiche essenziali degli ambienti naturali (la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago, il mare, la città) e gli interventi umani sul territorio.</p>	<p>Individuare le funzioni dei diversi spazi geografici e le loro connessioni. Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.</p>	<p>Riconosce i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici di uno spazio geografico.</p>
<p>PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Caratteristiche degli ambienti, risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale L'economia italiana: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi. Le vie di comunicazione. Le regole comportamentali relative al risparmio energetico e al rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali.</p>	<p>Riconosce i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici di uno spazio geografico.</p>

<p>SECONDARIA DI I GRADO</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>	<p>I popoli e le diverse culture. I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Rapporto tra realtà locale e globale). I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). L'economia del mondo. Lo sviluppo sostenibile. I principali problemi ecologici.</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.</p>	<p>Riconosce/comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Logico - Matematica			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	Percepisce le caratteristiche degli oggetti (grandezza, forma, colore, spessore).	Raggruppare per forma, colore, dimensione, grandezza..	Raggruppare secondo criteri diversi	Costruisce insieme in base ad un criterio
	Usa in maniera opportuna le locuzioni verbali relative allo spazio fisico e grafico;	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.	Utilizza concetti topologici e spaziali
	Operare con quantità (pochi/molti)	Il concetto di quantità: pochi/molti.	Conosce e opera con le quantità	Confronta e usa il valore di quantità
	Associa le quantità al simbolo	Raggruppare secondo attributi e caratteristiche	Raggruppamenti	Padroneggia la corrispondenza tra simbolo e significato
	Riconosce e rappresenta le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)	Conosce il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo	Individua le figure geometriche	Usa le figure geometriche
	Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.	Strumenti e tecniche di misura	Realizzare e misurare percorsi ritmici Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Compie misurazioni mediante semplici strumenti.
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA				
1 anno	Leggere e scrivere i numeri fino al 20	Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 Raggruppamenti di quantità in base 10. Valore posizionale. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. Addizioni e sottrazioni entro il 20. Calcoli mentali con l' utilizzo di diverse strategie.	Sa usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. Sa associare a insieme il numero corrispondente e viceversa. Sa contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Sa confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. Sa riconoscere l'aspetto ordinale del numero. Sa eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. Sa leggere e scrivere i numeri entro il 20. Sa comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Sa far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. Sa eseguire addizioni. Conosce le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. Sa far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. Sa eseguire sottrazioni. Riconosce la sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. Sa formare sequenze numeriche.	Conta fino al 20 per associare la quantità corrispondente. Conosce il nome ed il simbolo dei numeri fino a 20 per poter operare. Usa i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale per operare. Usa i simboli $>$ $<$ $=$ per confrontare quantità. Usa la linea dei numeri per ordinare i numeri da 0 a 20 e viceversa.
	Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione Acquisire tecniche di calcolo orale e scritto			

			Scompone i numeri conosciuti in coppie di addendi. (Amici del 10) per il calcolo orale. Scompone i numeri conosciuti in diversi modi per velocizzare il calcolo orale. Conosce la simbologia dell'addizione e della sottrazione per addizionare o sottrarre. Esegue semplici addizioni e sottrazioni per risolvere situazioni problematiche.
			Conta progressivamente e regressivamente da 0 a 20 e viceversa. Esegue addizioni e sottrazioni orali e scritte, anche per operare in situazioni problematiche. Completa enunciati aperti per saper riconoscere e risolvere addizioni e sottrazioni che si presentano in modo differente.

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	<p>Orientarsi nello spazio interdisciplinare con geografia ed educazione motoria</p> <p>Conosce figure geometriche</p>	<p>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Divisione dello spazio grafico e localizzazione. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. Uso dei blocchi logici. Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</p>	<p>Sa localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. Sa individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Sa riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Sa riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna ed esterna. Sa riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Sa utilizzare i principali concetti topologici. Conosce le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Sa eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</p>	<p>Localizza oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi e gli altri secondo le relazioni: davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra. Si orienta nello spazio grafico. Effettua percorsi secondo indicazioni precise e li rappresenta.</p> <p>Riconosce rappresenta e descrive alcune delle principali figure geometriche. Conosce il concetto di confine, regione interna ed esterna per orientarsi nello spazio. Riconosce nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma.</p>

INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA

	<p>Classificare e formare insiemi, stabilire relazioni.</p> <p>Introdurre il pensiero razionale.</p>	<p>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</p> <p>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori.</p> <p>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Ricerca delle parole chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentazione grafica del problema.</p>	<p>Sa compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>Sa classificare oggetti in base a una proprietà.</p> <p>Sa classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</p> <p>Sa osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. Sa raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportunità.</p> <p>Sa eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</p> <p>Sa esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Sa riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. Sa leggere una rappresentazione grafica.</p>	<p>Classifica in base alle caratteristiche. Stabilisce l'appartenenza o non di uno o più elementi e forma insiemi di elementi. Confronta insiemi rispetto alla numerosità (corrispondenza biunivoca)</p> <p>Risolve facili problemi. Descrive il procedimento seguito.</p>
--	--	---	---	--

INDICATORE: NUMERI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA				
2 anno	<p>Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. Tavola Pitagorica Moltiplicazioni entro il 100 con fattori ad una cifra. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte...Le proprietà dell'addizione. Operazioni inverse.</p>	<p>Sa leggere e scrivere numeri fino a 100. Sa contare in senso progressivo e regressivo. Sa comporre e scomporre. Sa confrontare e ordinare i numeri. Sa raggruppare i numeri in base 10. Conosce il valore dello zero. Sa eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Sa associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. Sa costruire e memorizzare tabelline. Sa riconoscere numeri pari e dispari. Sa applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. Sa usare le tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Conta per salti di due, tre...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali. Conosce il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale.</p> <p>Confronta ed ordina i numeri. Effettua e registra raggruppamenti in base dieci: conosce il centinaio. Esegue calcoli mentali di addizioni e sottrazioni, moltiplicazione, divisione.</p>
	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p>			<p>Esegue addizioni e sottrazioni senza e con il cambio. Esegue addizioni senza e con il cambio ed utilizza la proprietà commutativa. Comprende il concetto di sottrazione attraverso diverse situazioni problematiche. Comprende che la moltiplicazione è una somma di addendi uguali (addizione ripetuta). Comprende la moltiplicazione come schieramento. Comprende la moltiplicazione ottenuta con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (incroci). Comprende il significato dell'uno e dello zero nella moltiplicazione. Costruisce e memorizza le tabelline. Esegue moltiplicazioni in colonna senza cambio. Comprende il concetto di divisione (ripartizione e contenenza). Esegue il calcolo di divisioni in riga con e senza resto. Calcola la metà e il doppio.</p>

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Simmetria. Percorsi su griglia e fisici. Riconoscimento di alcune figure solide e piane.	Sa eseguire percorsi in base ad istruzioni. Sa dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. Sa riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. Sa riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.	Riconosce vari tipi di linee. Riconosce e denomina figure geometriche piane. Sa disegnare linee, figure geometriche piane.

INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Usare diagrammi, schemi e tabelle. Elaborare rappresentazioni grafiche di dati Interpretare i dati raccolti. Misurare e quantificare grandezze, lunghezze, tempo (orologio), moneta, peso, ecc... Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	Problemi con le 4 operazioni. I dati di un problema. Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. Spiegazione della strategia risolutiva adottata. Eseguire percorsi in base ad istruzioni. Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. Classificare e confrontare oggetti e dati in base a uno o più attributi noti. Definizione di intersezione. Lettura e interpretazione di dati. Situazioni certe, possibili e impossibili. Misure di tempo: l'orologio. Misure di valore: l'Euro	Sa risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni. Sa individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. Sa rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. Sa esporre il procedimento risolutivo. Sa rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. Sa argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati. Sa leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle.	Classifica in base a uno o più criteri. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Risolve facili problemi utilizzando le quattro operazioni e descrive il procedimento seguito.

INDICATORE: NUMERI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA				
3 anno	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali, applicando strategie di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Leggere, interpretare e risolvere semplici problemi. Acquisire il concetto di intero e di parte.	Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). Proprietà delle operazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Tabelline: memorizzazione. Problemi con numeri fino alle migliaia. Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. Elementi di un problema. Terminologia specifica, linguaggio logico. Le frazioni.	Sa operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. Sa comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. Sa operare con le quattro operazioni. Conosce con sicurezza le tabelline. Sa risolvere problemi con una o più domande. Sa analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. Sa descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. Sa confrontare le diverse strategie risolutive. Sa operare con le frazioni.	Ha acquisito sicurezza nel calcolo scritto e mentale. Individua ed analizza situazioni problematiche in ambiti di esperienza. Fraziona un intero.

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA

	<p>Conoscere gli elementi della geometria: punti, linee, angoli.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche.</p>	<p>Simmetrie di una figura. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Introduzione del concetto di perimetro di figure piane.</p>	<p>Sa descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. Sa individuare gli angoli in figure e contesti diversi. Sa disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. Sa identificare il perimetro di una figura assegnata.</p>	<p>Descrive e classifica le figure geometriche in base alle loro caratteristiche. Usa strumenti per il disegno geometrico e la misura.</p>
--	--	---	--	--

INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze.</p>	<p>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda). Indagini statistiche: interpretazione di dati. Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. Probabilità del verificarsi di un evento. Misure arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Sa analizzare dati e rappresentarli graficamente. Sa esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. Sa leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle. Sa effettuare misurazioni.</p>	<p>Legge, interpreta e completa grafici e tabelle.</p> <p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</p>

INDICATORE: NUMERI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA				
4 anno	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi entro le centinaia di migliaia e decimali.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni per iscritto o ricorrendo al calcolo mentale.</p> <p>Operare con le frazioni.</p>	<p>di numeri naturali e decimali. Composizione e scomposizione di numeri. Frazioni e loro rappresentazione simbolica. Equivalenze. Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Strategie di calcolo mentale. Algoritmi</p>	<p>ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Sa eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) Sa padroneggiare strategie di calcolo mentale Sa utilizzare operazioni per risolvere</p>	<p>Riconosce il valore posizionale delle cifre degli ordini presentati. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Calcola la frazione di un numero e confronta frazioni.</p>

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	<p>Usare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi.</p> <p>Riprodurre figure in base ad una descrizione.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Introdurre il concetto di area.</p>	<p>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...). Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane. Concetto di isoperimetria.</p>	<p>Sa disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. Sa calcolare il perimetro di figure piane.</p>	<p>Riconosce i vari tipi di linee.</p> <p>Riconosce i vari tipi di angoli.</p> <p>Riconosce, denomina e classifica forme del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche. Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e la misura (metro, goniometro). Calcola la misura del perimetro dei poligoni presentati.</p>

INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA

	<p>Utilizzare rappresentazioni di relazioni e dati per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse) per effettuare, misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura e trovare strategie di soluzione.</p>	<p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici. Indici statistici: moda, media e mediana. Probabilità degli eventi. Quantificazione di casi. Riconoscimento di eventi. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. Situazioni problematiche.</p>	<p>Sa rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Sa descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. Sa ricavare informazioni dalle rappresentazioni. Sa misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali. Sa individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. Sa risolvere problemi con due domande e due o più operazioni. Sa elaborare strategie risolutive diverse. Sa rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.</p>	<p>Ricava dati e informazioni da tabelle e grafici. Usa in modo appropriato il sistema metrico decimale e le altre misure presentate. Effettua trasformazioni e passaggi da un'unità di misura all'altra. Riconosce la struttura del sistema monetario europeo ed opera con l'euro. Risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>
--	--	---	---	---

INDICATORE: NUMERI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
PRIMARIA				
5 anno	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino ai miliardi e decimali.</p>	<p>Numeri naturali fino alla classe dei milioni. Numeri decimali fino ai millesimi. Numeri relativi. Gli algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Concetto di frazioni. Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</p>	<p>Conosce i numeri naturali e i numeri decimali. Riconosce i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta. Conosce la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizza le loro proprietà. Padroneggia il calcolo orale. Conosce, rappresenta e confronta frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.</p>	<p>Riconosce il valore posizionale delle cifre degli ordini presentati. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Calcola la frazione di un numero e confronta frazioni. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
5 anno	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>			

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA

	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Determinare perimetro e area delle figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, angoli, aree, intervalli temporali, valore; passare da un'unità di misura a un'altra.</p>	<p>L'area e il perimetro delle figure piane. Riduzioni e ingrandimenti in scala. Il cerchio e le sue parti. Equivalenze.</p>	<p>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. Usare strumenti di misura. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Riconosce, denomina e classifica forme del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche. Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Calcola la misura del perimetro e dell'area dei poligoni presentati.</p> <p>Opera in modo appropriato con le varie unità di misura.</p>
--	--	--	---	---

INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI				
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura e trovare strategie di soluzione.</p>	<p>Semplici indagini statistiche. Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi, diagrammi di Carroll, di Venn, ad albero. Relazioni tra oggetti. Classificazione ed elaborazione di dati. Utilizzo di linguaggi logici. Individuazione delle situazioni problematiche. Ipotesi risolutive. Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. Proposte di soluzioni. Assunzione di decisioni. Verifica delle soluzioni adottate.</p>	<p>Sa rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Sa descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. Sa ricavare informazioni dalle rappresentazioni. Sa costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. Sa analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione. Sa rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. Sa risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. Sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. Sa trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</p>	<p>Ricava dati e informazioni da tabelle e grafici. Risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>

INDICATORE: NUMERI				
SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1° ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni ed applicare le loro proprietà - Calcolare il valore di una potenza ed applicare le relative proprietà - Conoscere i criteri di divisibilità - Riconoscere numeri primi e numeri composti - Riconoscere le varie tipologie di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di somma, differenza, prodotto e quoziente - Conosce il concetto di potenza - Conosce il concetto di multiplo e divisore di un numero - Conosce il concetto di numero primo e numero composto - Comprende il concetto di frazione come operatore 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali. - Sa utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente. - Sa eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, con e senza parentesi. - Sa calcolare la potenza di un numero - Sa utilizzare le proprietà delle potenze - Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Sa scomporre numeri naturali in fattori primi - Sa ridurre ai minimi termini una frazione e la sa trasformare in una frazione equivalente - Sa calcolare la frazione di un numero - Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il concetto di numero naturale e sa rappresentarlo sulla retta orientata - Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali - Sa stimare approssimativamente il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizza le proprietà delle potenze come strumento di semplificazione dei calcoli complessi - Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Conosce l'utilità della scomposizione in fattori primi in diverse situazioni. - Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Riconosce il significato delle frazioni proprie, improprie ed apparenti in situazioni problematiche di varia natura, anche geometrica.

<p>2° ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali - Riconoscere numeri decimali limitati ed illimitati periodici - Effettuare l'estrazione di radice - Operare con i rapporti e le proporzioni - Operare con le percentuali - Utilizzare il concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il concetto di denominatore comune per sommare e sottrarre le frazioni. - Conosce le tecniche di moltiplicazione e divisione di numeri razionali. - Conosce il concetto di potenza di numeri razionali. - Conosce il concetto di frazione generatrice di un numero decimale - Conosce il concetto di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza - Conosce il significato di rapporto tra grandezze omogenee e tra grandezze non omogenee - Conosce il concetto di proporzione come uguaglianza di rapporti - Conosce il significato di percentuale - Conosce il concetto di funzione come relazione tra due grandezze - Conosce il significato di grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali. - Sa eseguire trasformazioni dei numeri decimali limitati ed illimitati nelle frazioni generatrici - Sa rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata - Sa estrarre la radice di numeri naturali e decimali - Sa utilizzare le proprietà della radice per calcolare la radice di una frazione - Sa eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti - Sa utilizzare le tavole numeriche - Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Sa risolvere proporzioni di varia difficoltà utilizzando le varie proprietà - Sa calcolare la percentuale di un numero utilizzando strategie risolutive diverse - Sa calcolare il coefficiente di proporzionalità diretta od inversa - Sa risolvere problemi del "tre semplice" 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per indicare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Padroneggia con sicurezza il calcolo con i numeri razionali. - Riconosce l'insieme dei numeri razionali compresi tra due numeri naturali consecutivi come insieme infinito - E' in grado di stimare il valore di una radice utilizzando i concetti di quadrato perfetto e l'approssimazione - E' in grado di interpretare la radice quadrata dal punto di vista geometrico - Distingue tra numeri razionali e irrazionali - Imposta proporzioni per risolvere situazioni problematiche di varia natura, anche geometrica - Risolve proporzioni con una o due incognite e verifica la correttezza dei risultati ottenuti - Interpreta una variazione percentuale di una quantità data e la sa leggere anche graficamente - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi riconoscendo la relazione che sussiste tra le grandezze in gioco
<p>3° ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi - Utilizzare il calcolo letterale - Risolvere le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di numero relativo per eseguire addizioni e sottrazioni (addizione algebrica) - Conosce il concetto di moltiplicazione e divisione dei numeri relativi (regola dei segni) - Conosce il concetto di potenza nei numeri relativi, anche con esponente negativo - Conosce il concetto di espressione letterale - Conosce il concetto di monomio e polinomio: definizione, caratteristiche, grado e confronto - Conosce il concetto di addizione algebrica tra monomi (monomi simili) e tra polinomi - Conosce il concetto di: moltiplicazione e divisione tra monomi, moltiplicazione tra polinomi, divisione tra polinomio e monomio - Conosce il concetto di: potenza di monomi, (anche con esponente negativo), potenza di un polinomio - Conosce il concetto di equazione e relativa terminologia - Conosce i due principi di equivalenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare numeri relativi su retta orientata - Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi. - Sa eseguire calcoli con le potenze dei numeri relativi - Utilizza le potenze per indicare una misura secondo la notazione scientifica in diversi contesti - Sa calcolare il risultato numerico di un'espressione letterale, con valori attribuiti alle lettere - Sa individuare il campo di esistenza di un'espressione letterale - Sa calcolare il grado relativo e quello complessivo di un monomio e di un polinomio - Sa eseguire addizioni algebriche con monomi e polinomi - Sa eseguire moltiplicazioni, divisioni e potenze con i monomi - Sa eseguire moltiplicazioni tra polinomi e divisioni tra polinomio e monomio - Sa risolvere equazioni di primo grado - Sa discutere il risultato di un'equazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale (utilizza equazioni per la risoluzione di problemi in contesti reali)
INDICATORE: DATI E PREVISIONI				
SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA

1°ANNO / 2° ANNO	- Comprendere il concetto di indagine statistica, - Interpretare le rappresentazioni dei dati raccolti	- Conosce i concetti delle frequenze: assoluta, relativa e percentuale - Conosce gli indici statistici (media, moda e mediana)	- Sa calcolare frequenze - Sa rappresentare i dati raccolti con ideogrammi, ortogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani - Sa calcolare indici statistici	L'alunno Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con situazioni reali
3°ANNO	- Comprendere il significato di situazione aleatoria	- Conosce la differenza tra evento certo, probabile e impossibile	- Sa calcolare la probabilità di un evento	- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità - Analizza ed interpreta la probabilità di un evento per sviluppare un pensiero critico e saper effettuare scelte opportune

INDICATORE: RELAZIONI E FUNZIONI

SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1°ANNO	- Utilizzare gli insiemi per rappresentare relazioni tra elementi di diverso genere (numeri, oggetti, figure geometriche) - Usare il linguaggio letterale per esprimere in forma generalizzata relazioni tra numeri e proprietà	- Conosce il significato di insieme - Riconosce le diverse tipologie di insiemi (finito, infinito, vuoto) - Conosce i modi di rappresentare gli insiemi - Conosce le quattro operazioni, le loro proprietà e la relativa terminologia	- Sa rappresentare gli insiemi per elencazione, per caratteristica e graficamente - Sa individuare le relazioni esistenti tra gli insiemi - Sa operare con gli insiemi (intersezione ed unione) - Sa tradurre il testo di una consegna in linguaggio matematico	L'alunno - Utilizza il linguaggio insiemistico per operare in situazioni diverse (reali, aritmetiche e geometriche) - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
2° anno	- Rappresentare una relazione matematica tra due grandezze mediante un grafico	- Conosce il concetto di funzione come relazione tra due grandezze - Conosce il concetto di variabile indipendente e dipendente e di relazione tra esse - Conosce il concetto di grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali - Conosce in particolare funzioni del tipo $y = kx$ e $y = k/x$	- Sa rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche, in particolare funzioni di proporzionalità diretta ed inversa - Sa calcolare il coefficiente di proporzionalità diretta od inversa - Sa risolvere problemi del "tre semplice"	- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. - Collega le funzioni rappresentanti una proporzionalità al relativo grafico.
3° anno	- Applicare il piano cartesiano alla Geometria piana - Applicare il piano cartesiano nella rappresentazione delle funzioni - Rappresentare una relazione matematica tra due grandezze mediante un grafico	- Conosce le coordinate cartesiane riferite ai quattro quadranti del piano cartesiano - Conosce il concetto di variabile indipendente e dipendente e di relazione tra esse - Conosce il concetto di funzione - Conosce in particolare funzioni del tipo $y = mx + q$ e $y = a/x$	- Sa trovare le coordinate del punto medio di un segmento - Sa calcolare la lunghezza di un segmento - Sa calcolare perimetro e area di un poligono nel piano cartesiano - Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle - Sa individuare la relazione tra due variabili partendo dall'analisi del grafico che le lega	- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. - Collega le funzioni rappresentanti una proporzionalità al relativo grafico. - Esplora e risolve problemi concreti utilizzando il linguaggio matematico

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
------------------------------	-----------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------------

<p>1° ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La misura - Enti fondamentali - Segmenti - Gli angoli - Rette parallele e perpendicolari - I poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le grandezze commensurabili e incommensurabili - Conosce il Sistema Internazionale di misura - Conosce il concetto di punto, retta e piano e i primi assiomi - Conosce il concetto di segmento - Conosce il concetto di angolo e gli angoli fondamentali - Sistemi di misurazione non decimale, il sistema sessagesimale - Concetto di parallelismo e perpendicolarità - Concetto di rette parallele tagliate da una trasversale - Conosce il concetto di poligono con i suoi elementi caratteristici - Conosce la classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli - Conosce il concetto di perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa svolgere le equivalenze - Sa riconoscere l'unità di misura da utilizzare adeguata ai vari contesti nella realtà - Sa riconoscere nel piano cartesiano i vari enti fondamentali e le loro reciproche posizioni - Sa svolgere problemi con i segmenti - Sa operare con gli angoli - Sa risolvere problemi con gli angoli - Sa riconoscere le relazioni tra le varie rette rappresentate - Sa rappresentare graficamente il problema - Sa identificare correttamente i dati utili, superflui e mancanti - Sa identificare la strategia risolutiva del problema 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti - Rappresenta punti sul piano cartesiano - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
<p>2° ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meccanismi di calcolo dell'area dei poligoni - Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. - Conoscere gli elementi caratterizzanti circonferenza e cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di area - Conosce le formule per il calcolo dell'area delle figure piane - Conosce enunciato e formule risolutive del Teorema di Pitagora - Conosce le principali trasformazioni geometriche - Conosce le proprietà delle figure simili - Conosce gli elementi della circonferenza e del cerchio - Conosce le proprietà degli elementi di circonferenza e cerchio - Conosce le posizioni reciproche retta-circonferenza e circonferenza-circonferenza - Conosce proprietà e caratteristiche dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza, in particolare dei poligoni regolari 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa identificare la strategia risolutiva del problema - Sa determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule - Sa ricavare le formule inverse delle aree dei poligoni - Sa individuare all'interno delle figure piane i triangoli rettangoli a cui applicare il Teorema di Pitagora - Sa applicare in contesti teorici e in situazioni concrete il Teorema di Pitagora - Sa ricavare misure incognite utilizzando corrispondenze tra una figura e la sua trasformata - Sa applicare i Teoremi di Euclide in semplici situazioni problematiche - Sa disegnare le varie componenti di circonferenza e cerchio e sa individuare le relazioni tra esse - Sa disegnare rette e circonferenze conoscendo la loro posizione reciproca - Sa risolvere semplici problemi inerenti le relazioni tra gli elementi della circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Riconduce situazioni problematiche a contesti conosciuti - Spiega il procedimento seguito per risolvere problemi, anche in forma scritta - Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura - Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Riconosce figure piane simili in vari contesti - Riproduce in scala una figura assegnata - Riconosce i rapporti di similitudine tra rappresentazioni in una cartina, in una mappa, ecc... e il mondo reale, utilizzando in modo consapevole ingrandimenti e riduzioni in scala. - Conosce definizioni e proprietà del cerchio ed è in grado di utilizzarle per risolvere problemi

<p>3° ANNO</p>	<p>Area del cerchio e lunghezza della circonferenza Geometria solida: poliedri e solidi di rotazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la differenza tra cerchio e circonferenza - Riconosce le principali figure solide nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa - Sa rappresentare le figure tridimensionali su un piano - Sa calcolare superficie laterale, totale e volume dei solidi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e sa utilizzare il valore del n -Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa -Stima l'area di una figura delimitata da linee curve - Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Calcola l'area ed il volume delle figure solide più comuni - E' in grado di fare stime delle dimensioni di oggetti solidi nella vita quotidiana - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
-----------------------	--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
SCUOLA Dell'INFANZIA	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Utilizzare le capacità sensoriali per esplorare l'ambiente circostante	Osservare le trasformazioni naturali	Esplora l'ambiente e le sue caratteristiche	Coglie i cambiamenti ambientali
	Esplorare e verificare previsioni, anticipazioni ed ipotesi	Formulare riflessioni e ipotesi	Elabora previsioni ed ipotesi	Formula previsioni e fa ipotesi
	Osservare fenomeni naturali	Osservare l'ambiente circostante Osservare i fenomeni naturali Osservare i fenomeni stagionali	Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi	Conosce il ciclo naturale della vita
	Sviluppare atteggiamenti di curiosità	Porre domande sulle cose e sulla natura	Individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli	Dimostra curiosità
	Ricerca soluzioni creative a un problema	Cercare possibili soluzioni ad una situazione problematica	Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	Chiede e fornisce spiegazioni
SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1^ e 2^ Anno	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso	Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà I cinque sensi	Esplora, osserva, coglie analogie e differenze di un fenomeno Classifica e mette in relazione	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
	Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti	Le fasi del metodo scientifico	Osserva e sperimenta sul campo	esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni
	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale ed animale, scoprirne le relazioni	Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi I vegetali e gli animali Forme di adattamento all'ambiente	Classifica animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni Riconosce la diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti	Utilizzo di tabelle e semplici schemi	Registra dati significativi Descrive con semplici frasi e/o disegni la realtà osservata	verbalizza quanto osservato produce semplici rappresentazioni grafiche
3^ anno	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso	L'acqua, prima fonte di vita: gli stati, il ciclo naturale e quello urbano Il suolo: diversi tipi di terreno, la stratificazione Agenti atmosferici e loro trasformazioni ad opera del Sole	Individua nell'osservazione di esperienze concrete: qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana
	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	Esperimenti con l'acqua e con il terreno seguendo le fasi del metodo scientifico	Esegue semplici esperimenti Formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Stabilisce e comprende semplici relazioni di causa-effetto	formula ipotesi su fatti e fenomeni osservati e ne verifica l'esattezza con semplici esperimenti.
	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	Le piante: caratteristiche e funzioni delle varie parti, la fotosintesi clorofilliana L'adattamento dei vegetali e degli animali all'ambiente e al clima Le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale ed animale	ricerca informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti mette in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente

	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti	Prime verbalizzazioni orali e scritte Elaborazione di grafici e tabelle	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali	espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
4[^] anno	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso	La composizione della materia: atomi e molecole L'aria: composizione e proprietà L'atmosfera: gli strati e la pressione atmosferica La Terra: struttura, movimenti, vulcani, terremoti, maremoti, frane	Osserva qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti	L'alunno: individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici
	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	Esperimenti su calore e aria Simulazioni: i movimenti della Terra, i vulcani	Esegue semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico Formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e le verifica Stabilisce e comprende relazioni di causa-effetto	formula ipotesi su fatti e fenomeni osservati, effettua esperimenti e prospetta soluzioni
	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi Gli animali: caratteristiche fisiche e comportamentali L'adattamento degli animali all'ambiente Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale ed animale Riconosce e descrive fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico	riconosce e descrive fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico ha atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente naturale
	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni	Descrizioni schematiche Relazioni orali e scritte Costruzione di semplici modelli interpretativi	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali	espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
5[^] anno	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso	Le parti di un oggetto, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto Semplici concetti di astronomia L'energia: potenziale e cinetica Luce, forze e movimento Il corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati	Individua nell'osservazione di esperienze concrete: qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni, concetti scientifici Distingue e descrive le parti del corpo umano, ne spiega il funzionamento e le relazioni esistenti tra loro	L'alunno: osserva, descrive, coglie analogie e differenze di un fenomeno
	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	Esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico e simulazioni su: fenomeni fisici corpo umano	Esegue semplici esperimenti e ne schematizza i risultati Formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato e le verifica Stabilisce e comprende relazioni di causa-effetto Trae conclusioni	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo
	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	Educazione alimentare Cura dell'ambiente e del proprio corpo	Individua, nella vita quotidiana, fattori e stili di vita utili o dannosi per la salute e li classifica	Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente sociale e naturale e stili di vita utili per la salute
	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni	Descrizioni schematiche Esposizioni chiare, con utilizzo di un linguaggio appropriato, stabilendo nessi e relazioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali	Rielabora ed espone le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

SECONDARIA di I GRADO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Indicatore: fisica e chimica				

<p>1^ anno</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Metodo scientifico Conoscenza dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze Concetto di grandezza e unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo Materia Accenni di teoria particellare della materia Principali proprietà della materia Stati della materia Temperatura e calore Fenomeno della dilatazione termica Metodi di trasmissione del calore Cambiamenti di stato della materia</p>	<p>Sa organizzare un semplice esperimento Sa effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici Sa misurare la massa di un oggetto Sa descrivere e riconoscere gli stati della materia in ciò che ci circonda Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani Sa riconoscere semplici esempi di trasmissione del calore Comprende la relazione tra temperatura e cambiamenti di stato Sa riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato Sa spiegare il funzionamento del termometro</p>	
<p>2^ anno</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Trasformazioni della materia Struttura dell'atomo Legami chimici e cenni di reazioni chimiche Ossidi e anidridi Acidi e basi Sali</p> <p>Moto Grandezze che caratterizzano il moto di un corpo Leggi del moto e loro rappresentazione grafica</p>	<p>Sa distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche Sa distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni Sa individuare elementi e composti Sa leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico Distingue un acido da una base utilizzando indicatori Usa in modo pertinente il linguaggio della chimica Sa che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento Riconosce i diversi tipi di moto Risolve semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario</p>	<p>L'alunno: sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>
<p>3^ anno</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Forze e leve Forza come grandezza vettoriale e sua rappresentazione Legame tra forza, massa e accelerazione Leggi della dinamica Macchine semplici Principio di Archimede Energia Energia, lavoro e potenza Fenomeni elettrici e magnetici Circuiti elettrici</p>	<p>Sa individuare una forza e riconoscere in situazioni semplici i suoi effetti Sa rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante Conosce le caratteristiche di leve di I, II e III genere Riconosce in oggetti di uso quotidiano esempi di diversi tipi di leve Sa applicare la legge di equilibrio di una leva in situazioni semplici Sa applicare il Principio di Archimede in semplici problemi</p> <p>Comprende come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete Conosce esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare in cosa differiscono Sa come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana Sa classificare i corpi in conduttori e isolanti Sa descrivere e un circuito pila-interruttore-lampadina Sa attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità</p>	
<p>Indicatore: biologia</p>				

<p>1^ anno</p>	<p>Riconoscere e descrivere caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali, e valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, riconoscendone i bisogni fondamentali Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare esperienze quali ad esempio osservazione di semplici preparati al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p>	<p>Esseri viventi e loro classificazione</p> <p>Struttura della cellula animale e vegetale</p>	<p>Sa scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente Sa classificare gli organismi viventi usando diversi criteri Sa osservare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogie e differenze</p> <p>Sa descrivere le parti fondamentali della cellula attraverso disegno e/o modellizzazione</p> <p>Sa allestire semplici preparati (cellule vegetali e animali) e osservarli al microscopio Sa coltivare in capsule di Petri batteri e muffe Sa registrare le osservazioni in tabelle e documentare con foto o disegni</p>	<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p>
<p>2^ anno</p>	<p>Aver consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo</p> <p>Aver cura della propria salute</p> <p>Essere consapevoli degli effetti delle dipendenze sull'organismo umano</p>	<p>Sistemi e apparati del corpo umano apparato scheletrico, sistema muscolare, apparato circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente Principi nutritivi e alimenti</p> <p>Educazione alla salute in riferimento agli apparati studiati</p>	<p>Sa descrivere la struttura e le funzioni delle parti fondamentali di sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Sa calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti Ha acquisito il concetto di dieta in relazione al fabbisogno energetico</p> <p>Ha sviluppato la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p>	<p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute</p>
<p>3^ anno</p>	<p>Aver consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo</p> <p>Aver cura della propria salute</p> <p>Essere consapevoli degli effetti delle dipendenze sull'organismo umano</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza della prevenzione e della contraccezione</p> <p>Conoscere i servizi presenti sul territorio (Consultorio)</p>	<p>Sistemi ed apparati del corpo umano sistema nervoso, cenni sugli organi di senso, sistema endocrino, apparato riproduttore e la sessualità Educazione alla salute in riferimento agli apparati studiati.</p> <p>Elementi di Genetica DNA e leggi di Mendel, Genetica applicata al corpo umano Malattie ereditarie Cenni alla clonazione e all'ingegneria genetica</p>	<p>Sa descrivere la struttura e le funzioni delle parti fondamentali di sistemi ed apparati del corpo umano</p> <p>Ha sviluppato la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita</p> <p>Sa costruire e/o descrivere il modello del DNA Sa formulare ipotesi sui risultati di incroci e sa verificarle con l'uso di grafici e tabelle a doppia entrata Sa risolvere situazioni problematiche inerenti alla genetica, ad es. su malattie ereditarie, gruppi sanguigni</p>	<p>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
<p align="center">Indicatore: la Terra come sistema dinamico</p>				

<p>1^ e 2^ anno</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Idrosfera Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera Struttura dell'idrosfera e funzione termoregolatrice Caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali Ciclo dell'acqua Atmosfera Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta Funzioni dell'atmosfera Strati in cui è suddivisa l'atmosfera e loro caratteristiche Pressione atmosferica Relazione tra pressione e tempo atmosferico Litosfera Componenti del suolo Fenomeni che portano alla formazione del suolo Relazione tra caratteristiche del suolo e vita delle piante</p>	<p>Individua le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera Comprende il significato della salinità del mare Valuta le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</p> <p>Sa individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</p> <p>Sa distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo</p>	<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>
<p>3^ anno</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Litosfera Composizione della litosfera Caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche Ciclo delle rocce Struttura interna della Terra La terra si trasforma Forze esogene e forze endogene Teoria della deriva dei continenti Movimenti delle zolle della crosta terrestre Formazione delle catene montuose Fenomeni di vulcanesimo Terremoti e loro cause Tipologie di onde sismiche e loro caratteristiche</p> <p>Pianeta Terra Meridiani e paralleli Moti della Terra e loro conseguenze Luna e conseguenze dei suoi movimenti</p> <p>Sistema solare e Universo Struttura del Sistema Solare Principali caratteristiche dei pianeti Struttura del Sole e processi di fusione e di fissione nucleare Origine del Sistema solare Leggi di Keplero Galassie e stelle Teoria del big bang</p>	<p>Sa individuare le parti del sistema Terra Sa distinguere tra roccia e minerale Sa distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene Sa individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle Sa individuare le parti che formano un vulcano Sa individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche Sa individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo Riconosce i diversi tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione Sa descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine Sa descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre Sa spiegare le conseguenze dei moti della Terra</p> <p>Sa descrivere le caratteristiche della Luna, le fasi lunari, il fenomeno delle eclissi e delle maree Sa individuare i componenti del Sistema solare Sa descrivere le principali caratteristiche dei pianeti e li posiziona nel Sistema Solare Sa individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella e associare i colori alla loro temperatura</p>	<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA				
	- Ascoltare, comprendere e pronunciare semplici espressioni e nomi Riprodurre canzoni, filastrocche - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni	- Conosce lessico relativo a: - semplici istruzioni per lo svolgimento di giochi e percorsi - espressioni necessarie per dire il proprio nome e chiedere quello altrui - nome di alcuni colori, numeri, animali...	- Riconosce e comprende parole - Esegue semplici canti, filastrocche - Utilizza il proprio corpo e si muove nello spazio eseguendo semplici comandi	- Prendere coscienza di un altro codice linguistico. - Acquisire capacità di comprensione. - Acquisire capacità di produzione. - Acquisire la capacità di riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali molto semplici in contesti diversi.
PRIMARIA I anno				
ASCOLTO	- Comprendere brevi e semplici istruzioni orali, con supporto del linguaggio musicale e corporeo	- Conosce strutture e lessico relativo a: - saluti e presentazioni - colori e numeri 1-12 - principali oggetti scolastici - comandi e istruzioni correlati alla vita scolastica - pets and toys - food - festivals: Halloween, Christmas, Easter	- Riconosce e comprende brevi frasi e vocaboli di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente	- Acquisire la capacità di comprendere le frasi del lessico appreso attraverso filastrocche, canzoni, supporti audiovisivi e puppets. - Iniziare ad avere consapevolezza di espressioni culturali diverse.
PARLATO	- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	- Conosce strutture e lessico relativo a: - saluti e presentazioni - colori e numeri 1-12 - principali oggetti scolastici - comandi e istruzioni correlati alla vita scolastica - pets and toys - food - festivals: Halloween, Christmas, Easter	- È in grado di: salutare nei vari momenti della giornata e presentarsi, nominare i colori e numerare da 1 a 12, fare gli auguri e ringraziare - Utilizzare il lessico presentato eseguire semplici canti e rhymes	- Acquisire la capacità di interagire con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.
LETTURA	- Comprendere vocaboli e brevi messaggi con i quali si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi o sonori	- Conosce strutture e lessico relativo a: - saluti e presentazioni - colori e numeri 1-12 - principali oggetti scolastici - comandi e istruzioni correlati alla vita scolastica - pets and toys - food - festivals: Halloween, Christmas, Easter	- Riesce ad identificare la corrispondenza tra parole / immagini e viceversa di tutte le parole proposte	- La capacità di riconoscere come lettura globale termini inglesi di uso quotidiano o più frequentemente proposti.
SCRITTURA	- Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni	- Scrive i vocaboli più semplici del lessico presentato	- Riesce a identificare e copiare semplici parole del lessico presentato	- Interagire per iscritto con semplici parole copiate e accompagnate da disegni.

PRIMARIA II anno				
ASCOLTO	- Comprendere brevi e semplici messaggi orali con supporto del linguaggio musicale, mimico e corporeo - Eseguire consegne e svolgere semplici compiti secondo le istruzioni date in L2	- Conosce strutture e lessico relativo a: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, oggetti e arredi scolastici, numeri fino a 20, famiglia-parti del corpo, I have/I haven't got farm animal, Food I like/I don't like/ I can/I can't, Festivities: Halloween, Christmas, Easter, Suoni e ritmi della L2	- Sa riconoscere e comprendere parole, brevi e semplici espressioni di uso quotidiano riferite a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciati in modo chiaro e lento	- La capacità di comprendere le frasi del lessico appreso attraverso filastrocche, canzoni, supporti audiovisivi e puppets. - La capacità di comprendere ed eseguire semplici istruzioni orali.

PARLATO	- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	- Conosce strutture e lessico relativo a: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, oggetti e arredi scolastici, numeri fino a 20, famiglia-parti del corpo, I have/I haven't got farm animal, Food I like/I don't like/ I can/ I can't, Festivities: Halloween, Christmas, Easter, Suoni e ritmi della L2	- È in grado di: salutare e presentarsi, nominare i colori e numerare da 1 a 20 - Utilizzare il lessico presentato anche per semplici interazioni tra compagni - Eseguire semplici canti e rhymes	- Iniziare ad avere consapevolezza di elementi culturali diversi dai propri. - Interagire con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.
LETTURA	- Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi con i quali si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi o sonori	- Conosce strutture e lessico relativo a: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, oggetti e arredi scolastici, numeri fino a 20, famiglia-parti del corpo, I have/I haven't got farm animal, Food I like/I don't like/ I can/ I can't, Festivities: Halloween, Christmas, Easter, Suoni e ritmi della L2	- Sa identificare la corrispondenza tra parole / immagini e viceversa di tutte le parole proposte	- Acquisire la capacità di riconoscere e comprendere la forma scritta di parole ed espressioni familiari.
SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	- Conosce strutture e lessico relativo a: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, oggetti e arredi scolastici, numeri fino a 20, famiglia-parti del corpo, I have/I haven't got farm animal, Food I like/I don't like/ I can/ I can't, Festivities: Halloween, Christmas, Easter, Suoni e ritmi della L2	- Sa riprodurre in forma scritta parole semplici e strutture note, relative al lessico presentato, a partire da un modello dato o un' immagine	- La capacità di interagire per iscritto con semplici parole accompagnate da disegni.
PRIMARIA III anno				
ASCOLTO	- Comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Eseguire consegne e svolgere semplici compiti secondo le istruzioni date in L2	- Conosce strutture e lessico relativo a: alfabeto e spelling numeri fino a 100 giorni, mesi e stagioni preposizioni di luogo ambienti casa pronomi personali parti del corpo e azioni can /can't To be/to have identificazione e localizzazione di oggetti e persone	- Sa comprendere frasi brevi ed elementari relative ad un contesto familiare e noto. - Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure di routine fornite in inglese	- La capacità di riconoscere e comprendere semplici messaggi orali, con lessico e strutture noti e su argomenti familiari. - Essere in grado di individuare alcuni elementi culturali diversi.
PARLATO	- Riprodurre i vocaboli e/o le strutture linguistiche presentate - Produrre frasi minime su stimolo orale e/o visivo - Utilizzare il lessico all' interno di situazioni libere o strutturate	- Conosce strutture e lessico relativo a: alfabeto e spelling numeri fino a 100 giorni, mesi e stagioni preposizioni di luogo ambienti casa pronomi personali parti del corpo e azioni can /can't To be/to have identificazione e localizzazione di oggetti e persone	- Sa eseguire lo spelling di parole - Sa riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto - Sa porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo - Sa formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana	- Intervenire in situazioni comunicative semplici rispondendo e ponendo domande che utilizzino strutture e lessico appreso.
LETTURA	- Leggere e comprendere vocaboli, messaggi e brevi frasi con i quali si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi o sonori	- Conosce strutture e lessico relativo a: alfabeto e spelling numeri fino a 100 giorni, mesi e stagioni preposizioni di luogo ambienti casa pronomi personali parti del corpo e azioni can /can't To be/to have identificazione e localizzazione di oggetti e persone	- Sa comprendere brevi messaggi e istruzioni scritte per eseguire un compito, con ausilio di supporti visivi/sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Leggere e comprendere semplici e brevi testi	- La capacità di: leggere e comprendere un breve e semplice testo, riconoscendo parole, frasi e contenuti familiari.

SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Conosce strutture e lessico relativo a: alfabeto e spelling numeri fino a 100 giorni, mesi e stagioni preposizioni di luogo ambienti casa pronomi personali parti del corpo e azioni can /can't To be/to have identificazione e localizzazione di oggetti e persone	- Sa copiare correttamente vocaboli, espressioni e frasi della L2 - Sa riprodurre in forma scritta semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute	- La capacità di: - scrivere parole e semplici frasi utilizzando i vocaboli già noti - riordinare parole per costruire frasi note - stabilire relazioni tra elementi linguistici-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e straniera - usare le tecnologie in contesti comunicativi.
PRIMARIA IV anno				
ASCOLTO	- Comprendere brevi e semplici dialoghi e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e relativo al lessico conosciuto e/o presentato - Eseguire consegne e svolgere semplici compiti secondo le istruzioni date in L2	- Conosce lessico e strutture linguistico-comunicative relative a: sfera personale (sport, abbigliamento e tempo libero) scolastica (materie ed orario) quotidiana (daily routine) il tempo atmosferico: chiedere e dare informazioni Esprimere preferenze Descrivere aspetto fisico Chiedere e dare informazioni sull'ora To be/ to have (forma positiva, interrogativa, negativa) Aggettivi possessivi Genitivo sassone Present continuous elementi tipici civiltà anglosassone (quali festività, bandiera, tradizioni culinarie, ...) Suoni e ritmi della L2	- È in grado di comprendere: - semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente - il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, identificandone parole-chiave	- Aver la capacità di: - comprendere ed eseguire istruzioni e procedure - prestare attenzione agli scambi linguistici tra pari e tra insegnante/compagni - rilevare, riconoscere e rispettare diversità culturali - usare le tecnologie in contesti comunicativi.
PARLATO	- Produrre frasi e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana - Partecipare a brevi dialoghi monitorati dall'insegnante /stimolati da supporti visivi	- Conosce lessico e strutture linguistico-comunicative relative a: sfera personale (sport, abbigliamento e tempo libero) scolastica (materie ed orario) quotidiana (daily routine) il tempo atmosferico: chiedere e dare informazioni Esprimere preferenze Descrivere aspetto fisico Chiedere e dare informazioni sull'ora To be /to have (forma positiva, interrogativa, negativa) Aggettivi possessivi Genitivo sassone Present continuous elementi tipici civiltà anglosassone, quali festività, bandiera, tradizioni culinarie, ...) Suoni e ritmi della L2	- Sa descrivere sé stesso e i compagni, persone, luoghi oggetti ed animali utilizzando il lessico conosciuto - Sa interagire in brevi dialoghi - Sa riprodurre frasi, canti, filastrocche e scioglilingua	- Acquisire la capacità di: - descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - esprimere bisogni immediati - interagire in modo pertinente in brevi e semplici dialoghi con compagni ed insegnanti su aspetti personali, utilizzando lessico e strutture conosciute.
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale	- Conosce lessico e strutture stabilite negli indicatori del parlato e dell'ascolto	- È in grado di leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato - Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale - Sa leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale	- Acquisire la capacità di: - leggere e comprendere un testo riconoscendo parole e frasi familiari - ricavare da brevi testi informazioni ed istruzioni.

SCRITTURA	- Scrivere semplici frasi (su modello dato o in modo autonomo) per presentare se stesso, i propri interessi e preferenze, per chiedere o dare notizie	- Conosce lessico e strutture stabilite negli indicatori del parlato e dell'ascolto	- Sa riordinare parole per comporre frasi, con o senza un modello dato - Sa scrivere in modo autonomo o su modello dato semplici frasi corrette	- Acquisire la capacità di: - stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e a quella straniera - usare le tecnologie in contesti comunicativi.
PRIMARIA IV anno				
ASCOLTO	- Comprendere brevi e semplici dialoghi e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e relativo al lessico conosciuto e/o presentato, identificando l'argomento attraverso parole chiave - Eseguire consegne e svolgere compiti più o meno articolati, secondo le istruzioni date in L2	- Ripasso e consolidamento di lessico e strutture già presentate: animals the body and the face clothes colours and numbers family and friends food and drink the home places and directions school sports and leisure time toys transport weather - Conosce strutture e lessico relativo a: Health Jobs Money (pounds and dollars) Pronomi possessivi Past tense The world around us (elementi tipici della civiltà americana ed australiana)	- È in grado di: - comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro - identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere e ricavare l'informazione essenziale da semplici testi in formato multimediale identificando parole-chiave ed il senso generale	- Riuscire ad ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti e di immediata rilevanza (famiglia, persona...) in interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Rilevare, riconoscere e rispettare diversità culturali. - Usare le tecnologie in contesti comunicativi.
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Conosce lessico e strutture stabilite negli indicatori dell'ascolto	- Sa descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi oggetti ed animali utilizzando il lessico conosciuto - Sa interagire in brevi e semplici dialoghi - Sa riprodurre frasi, canti, filastrocche e scioglilingua	- Avere la capacità di: - affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana - descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - interagire nel gioco e in scambi di informazioni, utilizzando anche frasi ed espressioni memorizzate.
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi, identificando strutture linguistiche familiari e cogliendone il significato globale.	- Conosce lessico e strutture stabilite negli indicatori dell'ascolto	- Sa leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato - Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale - Sa leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale	- Avere la capacità di: - leggere e comprendere un testo riconoscendo parole, frasi e strutture linguistiche familiari - ricavare da brevi testi informazioni, istruzioni e significato globale.
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile e corretta, in modo autonomo messaggi e semplici frasi relative alla descrizione della persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana	- Conosce lessico e strutture stabilite negli indicatori dell'ascolto	- È in grado di: scrivere in modo autonomo semplici frasi corrette, riportanti informazioni sulla persona e sugli ambienti di vita quotidiana	- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima				
<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e individuare informazioni dettagliate in semplici testi o messaggi su argomenti familiari, inerenti alla scuola, il tempo libero etc. per poter condividere esperienze/ informazioni di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities - Family - Pets - Rooms in an house - Daily routines - Free-time activities - Sports - Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Present simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Aggettivi possessivi - Articoli - Genitivo sassone - Parole interrogative - Present simple di have got – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Aggettivi e pronomi dimostrativi – This, that, these, those - There is / There are – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Some / any - Preposizioni di luogo - Present simple – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Present simple – Regole ortografiche - Preposizioni di tempo - Avverbi di frequenza - Parole interrogative con il present simple - Pronomi personali complemento - Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria camera da letto - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla scuola e alla propria routine quotidiana 	<p>In riferimento alle indicazioni Nazionali per la Scuola Secondaria di Primo Grado i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>- Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta - Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l' aiuto dell'interlocutore se necessario</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono - Saper parlare della propria famiglia Saper descrivere le caratteristiche fisiche delle persone, il proprio oggetto preferito, la propria casa e la propria camera da letto - Saper descrivere la scuola, le proprie abitudini quotidiane, la frequenza con cui si compiono le azioni - Saper richiedere permessi -Saper parlare di sport</p>	<p>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>- Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>-</p>	<p>- Interagire nell'attività didattica: comunicare in modo comprensibile ma non sempre in modo formalmente corretto, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Eseguire gli ordini secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>- Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>-Saper scrivere una breve presentazione personale e della propria famiglia. -Saper scrivere una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria camera da letto -Saper scrivere brevi testi sulle proprie abitudini e le vacanze -Saper scrivere un breve testo sullo sport preferito</p>	<p>- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche di base e usi della lingua straniera.</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda</p>				

<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate di conversazioni relative agli argomenti trattati durante l' anno</p>	<p>- Lessico: - -Clothes - -Films - -Food and drinks - -Appearance - -Feelings and emotions - -Holiday places and activities - -Places in town - -Transport - Grammar: - Present continuous – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Present continuous – Regole ortografiche - Pronomi possessivi e Whose? - Present simple e present continuous Like / enjoy / love / hate + forma -ing - Avverbi di modo - Sostantivi numerabili e non numerabili - Some / any / a lot of / much / many - How many ...? / -How much? - A few / a little - Past simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Parole interrogative con was / were - Past simple di have – Forma affermativa Past simple dei verbi regolari – Forma affermativa - Espressioni di tempo al passato Past simple dei verbi regolari – Regole ortografiche - Past simple dei verbi irregolari – Forma affermativa - Past simple - Forma affermativa e interrogativa e risposte brevi - Could / couldn't - Present continuous con valore di futuro -Espressioni di tempo al futuro - Present simple con valore di futuro - Comparativo di maggioranza – Aggettivi regolari e irregolari - As ... as - Superlativo relativo – Aggettivi regolari e irregolari</p>	<p>- Saper comprendere le informazioni relative alla descrizione dell' abbigliamento - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a film, programmi TV, cibi - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all' aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a luoghi di vacanza e alle attività del tempo libero - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai diversi tipi di mezzi di trasporto e alla frequenza con la quale si compiono le azioni</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l' aiuto dell'interlocutore se necessario</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper acquistare biglietti per il cinema - Saper ordinare cibi e bevande in un bar - Saper parlare dei propri piatti preferiti - Saper descrivere le persone - Saper parlare delle proprie emozioni e stati d'animo - Saper raccontare una vacanza - Saper prendere accordi per un appuntamento - Saper dare e chiedere indicazioni stradali. - Saper indicare i mezzi di trasporto utilizzati</p>	<p>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper individuare le informazioni essenziali relative a testi su film, programmi TV, e cibi - Saper individuare le informazioni essenziali relative a testi su personaggi famosi - Saper individuare le informazioni essenziali relative a testi sui luoghi di vacanza e le attività del tempo libero. - Saper individuare le informazioni essenziali relative a testi sui mezzi di trasporto e sulle esperienze di viaggio.</p>	<p>- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>- Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper scrivere un breve testo sullo sport preferito e sullo stile di abbigliamento - Saper scrivere semplici descrizioni di programmi TV e dei cibi preferiti - Saper scrivere breve testo su un personaggio famoso preferito. - Saper scrivere brevi testi relativi alle proprie vacanze e alle attività del tempo libero</p>	<p>- Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

<p>SCUOLA SECONDARIA Classe Terza</p>				
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi - Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>- Lessico: - Housechores - Jobs - Weather and temperature - Interesting experiences - Health problems - Grammar: - Have to / don't have to - Had to - Must / mustn't-Mustn't / don't have to - Be going to – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Will – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - May / might - First conditional - Present perfect – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Participio passato - Ever / never - Been to / gone to - Present perfect / past simple - Present perfect + just / already / yet - How long + present perfect - Present perfect + for o since - Past continuous – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - While / when - Passive form</p>	<p>- Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo - Saper comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla tecnologia, alla vita di personaggi storici o famosi</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. - Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper parlare dei propri piani per il futuro, del tempo atmosferico - Saper esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni - Saper raccontare esperienze vissute, della permanenza in un hotel o in luogo di vacanza - Saper raccontare qualcosa della vita di personaggi famosi o di personaggi preferiti - Saper indicare il proprio stato di salute</p>	<p>- Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p>
<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Leggere brevi storie, semplici biografie</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper individuare le informazioni essenziali relative a possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme, sull'uso della lingua inglese nel mondo, sulla vita di personaggi famosi - Saper seguire le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>	<p>- Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p>	<p>I campi delle CONOSCENZE indicati nell'indicatore ASCOLTO sono da ritenersi validi anche per gli altri indicatori (parlato, lettura e scrittura)</p>	<p>- Saper scrivere brevi e-mail relative a possibili attività da svolgere in futuro - Saper scrivere semplici testi relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana - Saper scrivere brevi semplici testi sugli sport estremi, sull'uso di internet, e sulla vita di personaggi famosi o avvenimenti successi nel passato</p>	<p>- Comporre lettere rivolte a coetanei e familiari. - Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. - Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Francese			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO I anno				

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p>	<p>Funzioni comunicative -Salutare e congedarsi Presentarsi/presentare qualcuno -Chiedere di fare lo spelling -Chiedere la data di nascita -Chiedere e dire come va -Identificare qualcuno -Chiedere e dire l'età -Chiedere e dire la destinazione -Chiedere di descrivere qualcuno -Chiedere e dire la provenienza -Chiedere e dire l'indirizzo -Fare gli auguri -Ringraziare -Identificare un oggetto -Chiedere e dire che cosa c'è -Descrivere un oggetto -Chiedere e dire che giorno è -Esprimere gusti e preferenze -Parlare delle proprie attitudini -Chiedere e dire l'ora/a che ora -Descrivere una persona Lessico L'alfabeto I numeri da 0 a100 I giorni e i mesi dell'anno Il carattere e l'umore Gli animali domestici La famiglia Paesi e nazionalità La classe Gli oggetti scolastici Le materie scolastiche Le attività del tempo libero Lo sport Verbi, grammatica, fonetica, ortografia I pronomi personali soggetto atoni e tonici Pronome indefinito e collettivo On Indicativo presente dei verbi: être, avoir, aller, venir e dei verbi del primo gruppo –er Articoli determinativi e indeterminativi Il plurale degli aggettivi e dei sostantivi Il femminile degli aggettivi e dei sostantivi Gli aggettivi possessivi e dimostrativi Le preposizioni articolate formate con à/de Le preposizioni con i nomi geografici La frase negativa La forma interrogativa Il y a Pourquoi/ parce que Gli accenti Le lettere finali mute La liaison La cédille Le nasali Cultura e cittadinanza Conoscenze di base sulla Francia e su alcune città francesi Le "buone maniere": per salutare/in mensa/con i compagni stranieri/verso l'ambiente/in palestra Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) Il Natale in Francia</p>	<p>- Comprendere i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto - Comprendere una semplice presentazione - Comprendere un breve video descrittivo - Comprendere il senso generale e informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi - Comprendere una conversazione con informazioni su dati personali e famiglia - Comprendere informazioni specifiche in conversazioni in cui si descrivono oggetti, luoghi e azioni - Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e materie scolastiche e aspetto di una persona - Comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali e personali - Comprendere un breve questionario su dati personali e famiglia - Comprendere informazioni specifiche in un breve testo informativo - Comprendere un orario scolastico - Comprendere un'e-mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere)</p>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>
---	---	--	--	--

Lettura (comprensione scritta)				- L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
---	--	--	--	---

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative - Salutare e congedarsi - Presentarsi/presentare qualcuno - Chiedere di fare lo spelling - Chiedere la data di nascita - Chiedere e dire come va - Identificare qualcuno - Chiedere e dire l'età - Chiedere e dire la destinazione - Chiedere di descrivere qualcuno - Chiedere e dire la provenienza - Chiedere e dire l'indirizzo - Fare gli auguri - Ringraziare - Identificare un oggetto - Chiedere e dire che cosa c'è - Descrivere un oggetto - Chiedere e dire che giorno è - Esprimere gusti e preferenze - Parlare delle proprie attitudini - Chiedere e dire l'ora/a che ora - Descrivere una persona - Lessico - L'alfabeto - I numeri da 0 a 100 - I giorni e i mesi dell'anno - Il carattere e l'umore - Gli animali domestici - La famiglia - Paesi e nazionalità - La classe - Gli oggetti scolastici - Le materie scolastiche - Le attività del tempo libero - Lo sport - Verbi, grammatica, fonetica, ortografia - I pronomi personali soggetto atoni e tonici - Pronome indefinito e collettivo On - Indicativo presente dei verbi: être, avoir, aller, venir e dei verbi del primo gruppo -er - Articoli determinativi e indeterminativi - Il plurale degli aggettivi e dei sostantivi - Il femminile degli aggettivi e dei sostantivi - Gli aggettivi possessivi e dimostrativi - Le preposizioni articolate formate con à/de - Le preposizioni con i nomi geografici - La frase negativa - La forma interrogativa - Il y a - Pourquoi/ parce que - Gli accenti - Le lettere finali mute - La liaison - La cédille - Le nasali - Cultura e cittadinanza - Conoscenze di base sulla Francia e su alcune città francesi - Le "buone maniere": per salutare/in mensa/con i compagni stranieri/verso l'ambiente/in palestra - Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) - Il Natale in Francia 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere ad un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita) - Interagire, salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore) - Interagire con un coetaneo scambiando dati personali e sulla famiglia, auguri e compilando una scheda - Descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza) - Interagire con un compagno parlando della scuola, delle materie preferite, di orari - Descrivere l'orario scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - L'alunno chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
--	---	--	---	---

Scrittura (produzione scritta)	- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole e il senso generale		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali - Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali, descrivendo sé stessi e i propri animali domestici - Compilare un breve questionario su dati personali e famiglia - Scrivere un breve testo per presentare la propria famiglia - Scrivere un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito - Scrivere un'e-mail per descrivere la propria classe - Scrivere una mail per parlare dei propri gusti e preferenze (scuola, passatempo) - Scrivere una mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica e carattere), includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				
SECONDARIA DI PRIMO GRADO 2 anno				
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il registro di lingua formale e informale - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in una conversazione in cui si descrive l'abbigliamento di una persona - Comprendere un bollettino meteo - Comprendere un breve video descrittivo - Comprendere una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il weekend ecc - Comprendere le informazioni essenziali (prezzi, quantità...) di un dialogo in un negozio di alimentari - Comprendere una conversazione al ristorante - Comprendere le informazioni essenziali di una conversazione in cui si parla della salute - Comprendere indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale - Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative - Chiedere e dire che tempo fa - Invitare - Fare acquisti - Porre domande e fare richieste in modo cortese - Chiedere e dire prezzi - Telefonare - Parlare del proprio stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un'e-mail o una lettera d'invito - Comprendere una semplice ricetta di cucina - Comprendere menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti - Comprendere alcune semplici regole ecologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

Parlato (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare un oggetto -Chiedere e dare indicazioni stradali -Ordinare al ristorante -Scusarsi -Lamentarsi -Impartire ordini e divieti Chiedere e dire la propria opinione Lessico Capi d'abbigliamento Mezzi di trasporto Prodotti alimentari Negozi e commercianti Ristoranti e pasti La tavola Il bar Il corpo umano Le azioni quotidiane Le parti del giorno Luoghi della città Case, stanze, mobili Verbi, grammatica, fonetica, ortografia Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del primo e secondo gruppo e di alcuni verbi del terzo gruppo (irregolari) I gallicismi: il futur proche, il passé récent, le présent continu La preposizione chez Gli articoli partitivi Gli avverbi di quantità I pronomi COD/COI 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire parlando del tempo atmosferico - Descrivere l'abbigliamento di una persona - Interagire chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati - Raccontare al passato (una vacanza, un weekend) - Interagire per fare acquisti in un negozio di alimentari - Descrivere i propri gusti alimentari - Intervistare un coetaneo sui suoi gusti alimentari - Interagire al telefono - Interagire in una conversazione dal medico - Descrivere la propria giornata - Interagire chiedendo e dando informazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio ecc. - Interagire chiedendo e dando consigli, chiedendo il permesso di fare qualcosa, concedendo o rifiutando il permesso - Interagire per prendere un appuntamento - Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse - Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo impersonale Il faut Il condizionale di cortesia Il passato prossimo Cultura e cittadinanza Le regioni francesi La cucina francese Le "buone maniere": verso gli altri/sui mezzi pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un'e-mail o un messaggio per accettare un invito, ringraziando, motivando la risposta e includendo le opportune forme di saluto - Scrivere un'e-mail per spiegare ciò che si ha intenzione di fare nell'immediato futuro - Descrivere la propria giornata e raccontare ciò che si sta facendo in un momento specifico - Scrivere un breve testo per descrivere la propria casa - Scrivere un messaggio per dire cosa si farà - Scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - L'alunno chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta - Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici - Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre - Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento 			
SECONDARIA di I GRADO 3 anno				

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcune specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future - Comprendere il messaggio essenziale di annunci e brevi e semplici messaggi registrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative: Raccontare al passato Situare un avvenimento nel tempo Chiedere e dare consigli Impartire ordini e divieti Chiedere, accordare e rifiutare un permesso Fare, accettare e rifiutare proposte Darsi appuntamento Parlare dei propri progetti futuri Prenotare e acquistare un biglietto del treno/dell'aereo Lessico La montagna, la campagna, il mare Mestieri e professioni Luoghi di lavoro L'aeroporto, la stazione ferroviaria, l'agenzia di viaggio Verbi, grammatica, fonetica, ortografia Verbi all'imperfetto e al futuro I pronomi y/en Gli indefiniti rien e personne La negazione con plus e jamais I pronomi relativi qui/que/où/dont C'est/Il est Cultura e cittadinanza Approfondimento su Parigi La Francofonia Personaggi e scrittori francesi (in funzione dei collegamenti interdisciplinari) Periodi storici, artistici, culturali (in funzione dei collegamenti interdisciplinari) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali in un' intervista radiofonica - Comprendere un breve video descrittivo - Comprendere informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano, o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento - Comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti...) - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...) - Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti...) - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...) - Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti - Leggere un dépliant e individuare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Descrivere esperienze personali presenti e passate - Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un' opinione in modo comprensibile, purché l' interlocutore aiuti se necessario 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Descrivere esperienze personali presenti e passate - Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un' opinione in modo comprensibile, purché l' interlocutore aiuti se necessario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Compilare moduli, tabelle fornendo dati su argomenti autentici (programmi televisivi, attività sportive...) - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (amici, attività preferite, vacanze...) - Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere e proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> - Compilare moduli, tabelle fornendo dati su argomenti autentici (programmi televisivi, attività sportive...) - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (amici, attività preferite, vacanze...) - Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere e proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un semplice regolamento - Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI EDUCAZIONE FISICA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
AMBITO 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri - Rappresentare graficamente le principali parti del corpo - Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante, prendendo coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e riconosce le principali parti del corpo - Conosce e riconosce i termini legati allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce coscienza e controllo del proprio corpo - Coordina le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza del proprio corpo. - Migliorare schemi motori e posturali.
PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli schemi motori statici/dinamici 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina ed utilizza schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli schemi motori statici/dinamici 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza il movimento nello spazio in relazione a sé 	<ul style="list-style-type: none"> - Adattare il movimento alle variabili spaziali e temporali.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima e Seconda)	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e riadattare lo schema corporeo - Migliorare e riadattare gli schemi motori di base - Migliorare le capacità condizionali - Acquisire e migliorare le capacità coordinative in azioni semplici - Migliorare la mobilità articolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e riconosce schemi motori di base statici e dinamici in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e trasferisce le abilità apprese per la realizzazione di movimenti semplici e complessi in situazioni nuove - Si orienta in un ambiente naturale ed artificiale attraverso mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Adattare il movimento in situazione.

SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni - Consolidare e sviluppare le abilità motorie - Acquisire e migliorare le capacità coordinative in azioni complesse - Trasferire le abilità coordinative acquisite in situazioni di gioco e nell'esecuzione di gesti tecnici dei vari sport - Migliorare le capacità condizionali - Migliorare la mobilità articolare - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora e consolida schemi motori di base statici e dinamici in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie apprese adattandole ai giochi di situazione/sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove. - Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'utilizzo di ausili specifici (mappe).
AMBITO 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione e le attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e riconosce il valore comunicativo del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo ed il movimento come modalità comunicativa ed espressiva.
PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione e della danza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e riconosce il valore comunicativo del corpo attraverso la drammatizzazione e la danza 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue sequenze di movimento individuali e collettive - Comunica le proprie sensazioni attraverso il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e riconosce il valore comunicativo del corpo attraverso la drammatizzazione e la danza 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione e la danza.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima e Seconda)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità espressive del corpo - Esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo - Saper decodificare i principali gesti arbitrari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo - Riconosce le modalità espressive del corpo - Riconosce i principali gesti arbitrari degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo - Decodifica gesti di compagni in situazioni di gioco/sport - Decodifica i gesti arbitrari 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo - Saper decodificare e utilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo - Conosce le potenzialità espressive del corpo - Conosce i principali gesti arbitrari degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo - Decodifica gesti di compagni in situazioni di gioco/sport - Decodifica i gesti arbitrari - Utilizza semplici gesti arbitrari 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. - Interpretare i linguaggi simbolici.
AMBITO 3: Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - Portare a termine giochi ed esperienze in forma libera e guidata - Partecipare a giochi cooperativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le regole del gioco tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al gioco cooperando con i compagni - Rispetta le regole base 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed interagire con gli altri nei giochi, rispettando le regole.

PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e gradualmente farsene garanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e riconosce le regole del gioco tradizionale - Conosce le modalità esecutive di differenti proposte di gioco/sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e partecipa ai giochi della tradizione popolare - Applica il regolamento di gioco - Collabora con i compagni - Rispetta le regole ed il fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare esperienze di giocosport orientate alla futura pratica sportiva. - Sperimentare diverse gestualità tecniche. - Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Gestire correttamente la propria emotività in situazioni di gioco.
PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta - Rispettare le regole del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e riconosce le regole del gioco tradizionale e di quello sportivo - Conosce le regole nelle competizioni sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi della tradizione popolare e ai giochi sportivi - Applica il regolamento di gioco - Collabora con i compagni - Rispetta le regole ed il fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire correttamente la propria emotività in situazioni di gioco, nel rispetto di compagni e avversari.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima e Seconda)	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate - Imparare a far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco - Imparare a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati - Riconosce in sé e negli altri le regole del fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le capacità coordinative adattandole al gioco - Sa realizzare strategie di gioco - Mette in atto comportamenti collaborativi e rispetta gli altri - Assume il ruolo di arbitro 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione. - Praticare i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi di squadra svolgendo un ruolo attivo e utilizzando le proprie abilità - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo - Gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Gestire in autonomia situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto dell'avversario, accettare serenamente la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le strategie dei differenti sport praticati - Conosce i valori del fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica strategie di gioco - Partecipa, collaborando con i compagni, per il raggiungimento di un fine comune - Applica i valori del fair-play - Assume il ruolo di arbitro o giudice 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Essere in grado di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il raggiungimento di un fine comune.
AMBITO 4: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni - Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni - Essere autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi - Utilizzare in modo idoneo attrezzature, materiali e giochi e saperli riporre 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ciò che fa bene e ciò che fa male al corpo in termini di alimenti ed azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa essere autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi - Sa utilizzare e riporre gli attrezzi della palestra 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Valutare il rischio.
PRIMARIA Primo ciclo (1-2-3)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare - Utilizzare spazi ed attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ciò che fa bene e ciò che fa male al corpo in termini di alimenti ed azioni - Conosce e riconosce le regole della sicurezza nei differenti ambienti (scolastici ed extrascolastici) - Conosce e riconosce le situazioni di rischio 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri nei differenti ambienti (scolastici ed extrascolastici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Trasferire le competenze di sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconoscere l'importanza della cura del proprio corpo e della corretta alimentazione.

<p>PRIMARIA Secondo ciclo (4-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce alcuni principi relativi al benessere psico-fisico legati anche alla cura di sé e ad un corretto regime alimentare - Conosce e riconosce i principali cartelli stradali e per la sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza spazi e attrezzature in modo corretto e sicura per sé e per i compagni - Rispetta la segnaletica stradale e interpreta la segnaletica della sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere l'importanza della cura del proprio corpo della corretta alimentazione. - Adeguare il proprio comportamento nel rispetto della segnaletica.
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima e Seconda)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere - Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psicofisico - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra sport/alimentazione e benessere fisico - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza - Riconosce l'importanza di una corretta postura e di una sana alimentazione - Conosce la segnaletica stradale del pedone e del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotta comportamenti appropriati per la propria ed altrui sicurezza - Mette in atto comportamenti per la ricerca di un sano stile di vita (alimentazione corretta, pratica di attività fisica) - Rispetta la segnaletica stradale del pedone e del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere i principi relativi alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Adeguare il proprio comportamento nel rispetto della segnaletica.
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper disporre ed utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, fumo) - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra sport/alimentazione e benessere fisico - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza - Riconosce l'importanza di una corretta postura e di una sana alimentazione - Conosce la segnaletica stradale del pedone e del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotta comportamenti appropriati per la propria ed altrui sicurezza - Mette in atto comportamenti per la ricerca di un sano stile di vita (alimentazione corretta, pratica di attività fisica) - Rispetta la segnaletica stradale del pedone e del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, etc) per avere piena consapevolezza della propria efficienza fisica. - Avere cura e rispetto di sé come presupposto per un sano e corretto stile di vita. - Essere consapevole della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie a propri mezzi. - Adeguare il proprio comportamento nel rispetto della segnaletica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Arte			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - osservare la realtà circostante e le immagini che la rappresentano - fruire di immagini diverse attraverso vari codici comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare alcuni semplici codici comunicativi: forma, segno, colore, volume soprattutto attraverso i sensi - conoscere i colori e scoprirne le miscele. 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere i colori e saperli ricercare nell'ambiente - saper esprimere emozioni suscitate dalla visione di immagini - saper descrivere immagini di diverso tipo utilizzando un linguaggio semplice ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nelle immagini alcuni semplici elementi del codice visivo - esplorare le nuove tecnologie.
PRIMARIA Primo ciclo I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - osservare con curiosità e consapevolezza l'ambiente - percepire ed esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni - orientarsi nello spazio esplorare le nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le relazioni spaziali che organizzano un'immagine - conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, bidimensionalità, tridimensionalità - intuire le potenzialità espressive dei materiali plastici - conoscere semplici tecniche espressive grafiche, pittoriche e manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali; rapporto orizzontale- verticale; figure e contesti spaziali - saper distinguere e rappresentare semplici elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma - saper esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nelle immagini alcuni elementi essenziali del codice visivo - rapportarsi al codice visivo attraverso l'orientamento spazio grafico
PRIMARIA Primo ciclo II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - osservare con curiosità e consapevolezza l'ambiente circostante e diversi tipi di immagini - percepire ed esprimere liberamente creatività sentimenti ed emozioni - orientarsi nello spazio fruire delle diverse immagini attraverso le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi del linguaggio visivo: struttura compositiva - conoscere alcune tecniche espressive grafiche, pittoriche e manipolative - conoscere le potenzialità espressive dei diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma, superficie e volume - saper esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare, esplorare, descrivere, leggere le immagini utilizzando gli elementi del codice visivo: opere d'arte, fotografie, manifesti.
PRIMARIA Secondo ciclo III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - leggere immagini di diverso tipo finalizzate anche all'approfondimento delle discipline - osservare e commentare messaggi visivi ed opere d'arte del proprio patrimonio culturale, cogliendone la funzione espressivo-comunicativa - individuare le potenzialità delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il corpo (schema corporeo) e le sue proporzioni in relazione allo spazio - conoscere colori, linee, forme - sperimentare il concetto di volume - conoscere le potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali plastici - cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (paesaggio): campi, piani, rapporto figura/sfondo, profondità - conoscere i colori primari, secondari, caldi, freddi - linguaggio del fumetto: segni, simboli, onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper distinguere tra bidimensionalità e tridimensionalità (ombre cinesi) - saper leggere il rapporto figura sfondo - saper riconoscere le caratteristiche dei colori per giustificarne il loro utilizzo - saper leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica, riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare, esplorare, descrivere vari tipi di immagini in modo globale: opere d'arte e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).

<p>PRIMARIA Secondo ciclo IV ANNO</p>	<p>- osservare e commentare messaggi visivi ed opere d'arte del proprio e altrui patrimonio culturale, cogliendone la funzione espressivo-comunicativa - leggere e analizzare immagini di diverso tipo finalizzate anche all'approfondimento delle discipline ampliare la conoscenza di semplici tecniche fotografiche, filmati, video.</p>	<p>- conoscere i colori complementari, i toni di colore - intuire le regole della proporzione (piani, scale, rimpicciolimenti, ingrandimenti) - Conoscere le peculiarità delle produzioni di varie civiltà della storia per conoscerle, apprezzarle e rimanere aperti a un apprendimento continuo.</p>	<p>- saper individuare le caratteristiche funzionali e simboliche dei colori - saper leggere i piani attraverso i quali si sviluppa un'immagine - saper individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</p>	<p>- osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla: opere d'arte, immagini fotografiche, spot, brevi filmati, videoclip.</p>
<p>PRIMARIA Secondo ciclo V ANNO</p>	<p>- osservare e leggere le immagini di diverso tipo come elemento di arricchimento di contenuti multidisciplinari - osservare e commentare messaggi visivi ed opere d'arte del proprio e altrui patrimonio culturale e di epoche storiche diverse, cogliendone la funzione espressivo-comunicativa e simbolico - osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.</p>	<p>- conoscere il principio di staticità/ dinamicità per riprodurre la realtà vissuta - conoscere i diversi punti di vista nella lettura dell'immagine - conoscere la funzione della luce nella definizione dei volumi.</p>	<p>- saper leggere le caratteristiche di immagini ferme e in movimento - saper leggere e interpretare un'immagine a seconda dei punti di vista - intuire come la luce costruisca i volumi.</p>	<p>- utilizzare gli elementi del codice visivo, le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere ed interpretare i messaggi multimediali ed artistici.</p>
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima)</p>	<p>- osservare la realtà circostante e saperne riconoscere gli aspetti strutturali ed estetici - leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>- gli elementi naturali il paesaggio i materiali, i colori, le forme il linguaggio del fumetto le leggi della percezione visiva.</p>	<p>- saper osservare ed analizzare le immagini utilizzare conoscenze percettivo-visive per leggere in modo consapevole i messaggi visivi presenti nell'ambiente - saper cogliere la funzione comunicativa di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e multimediali.</p>	<p>- sapere leggere un'opera d'arte e un'immagine, comprendendone il significato simbolico e cogliendo gli aspetti comunicativi - riconoscere materiali, strumenti, elementi formali ed estetici - saper rielaborare gli elementi della realtà osservata in modo personale.</p>
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Seconda)</p>	<p>- utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando con crescente abilità l'analisi del testo per comprenderne il significato comunicativo e simbolico riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	<p>- lo spazio nelle opere d'arte e nelle immagini gli elementi e le regole della prospettiva centrale la luce e l'ombra Il linguaggio della pubblicità la composizione, il volume, il dinamismo, la staticità.</p>	<p>- saper osservare ed analizzare le immagini seguendo regole specifiche utilizzare le conoscenze del linguaggio iconico per leggere in modo consapevole i messaggi visivi - saper cogliere la funzione comunicativa ed espressiva di immagini statiche e in movimento, sia su supporto materiale che sul web.</p>	<p>- sapere leggere opere d'arte e vari tipi di immagine comprendendone il messaggio comunicativo sotteso e lo stile iconico di appartenenza - riconoscere elementi formali e strutturali nelle immagini che rappresentano la realtà - riconoscere e descrivere nelle opere d'arte gli elementi del linguaggio visivo e le regole compositive - riconoscere nelle immagini del mondo multimediale contemporaneo l'utilizzo di elementi visivi finalizzati al coinvolgimento emotivo dei fruitori.</p>

SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le tecniche osservative conosciute per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici dell'ambiente - leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo critico, utilizzando l'analisi del testo visivo - riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche di osservazione di un testo visivo terminologia specifica per descrivere gli elementi compositivi e simbolici delle immagini - conoscenza completa delle regole del linguaggio visivo il rapporto immagine e funzione comunicativa strumenti della rappresentazione visiva multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - saper osservare, descrivere ed analizzare le immagini in modo critico, seguendo regole specifiche utilizzare le conoscenze percettivo-visive per - leggere in modo corretto e completo i messaggi visivi presenti nel contesto reale e nelle immagini - saper cogliere tutti gli elementi della grammatica visiva nelle opere d'arte e nelle immagini appartenenti a linguaggi espressivi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - sapere, descrivere, analizzare le opere d'arte e vari tipi di immagine, cogliendo il messaggio comunicativo esplicito ed implicito, in relazione al codice espressivo utilizzato - saper passare dall'osservazione delle immagini e della realtà alla produzione, rielaborazione creativa e restituzione metacognitiva dei contenuti espressi Cogliere nelle immagini appartenenti al mondo multimediale gli elementi del codice visivo e i significati che l'autore vuole comunicare
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRIMERSI E COMUNICARE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Arte			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - osservare un'immagine per riprodurla in modo creativo - utilizzare il disegno, il colore e la materia per esprimersi e orientarsi nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimentare e conoscere alcune semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative - sperimentare e conoscere materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper organizzare ed utilizzare lo spazio grafico a disposizione - disegnare spontaneamente o seguendo stimoli dati, utilizzando tecniche varie sia grafiche che pittoriche - saper costruire oggetti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative - esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
PRIMARIA Primo ciclo I ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici - elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare la realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative - conoscere le potenzialità dei diversi materiali attraverso i sensi - osservare la realtà ed utilizzare il disegno ed i colori per rappresentarla, raccogliendo le informazioni attraverso i sensi - conoscere i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare semplici tecniche con la guida dell'insegnante - saper utilizzare creativamente diversi materiali - saper utilizzare semplici elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, ritmo, colore - saper ottenere i colori primari e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi
PRIMARIA Primo ciclo II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici - creare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni - usare il proprio corpo in senso espressivo per dialogare con lo spazio, interiorizzare concetti, sviluppare la capacità comunicativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere lo stereotipo della rappresentazione dell'oggetto, della figura e dello spazio - cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto o di una realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare gli elementi della grammatica visuale e dei linguaggi visivi: punto, linea, forma, superficie, ritmo, colore - saper rielaborare, comporre e modificare creativamente immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.
PRIMARIA Secondo ciclo III ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - ampliare la sperimentazione di tecniche e materiali per "rappresentare personalmente" un racconto, un filmato, un'opera d'arte, al fine di realizzare prodotti individuali e collettivi - commentare i propri elaborati per condividere l'esperienza con la classe o con altri fruitori - rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la rappresentazione della figura umana seguendo uno schema corporeo di base - conoscere le sequenze narrative - conoscere nuove tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper arricchire di particolari la rappresentazione della figura umana, relazionandola allo spazio circostante, per esprimere le proprie esperienze - ampliare la sperimentazione di tecniche e materiali per rappresentare in modo adeguato emozioni e pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare in modo personale un racconto, un filmato, un'opera d'arte, per realizzare prodotti individuali e collettivi - imparare a raccontarsi attraverso i propri elaborati come metafora d'identità.

PRIMARIA Secondo ciclo IV ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte - trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> - ampliare la conoscenza degli elementi della grammatica del linguaggio visuale: punto, linea, forma, colore, superficie, volume - conoscere le potenzialità dei materiali plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive - saper utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo - saper realizzare nuove idee con materiale di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e comporre elementi stilistici, linguistici e del linguaggio visivo, per la produzione di immagini grafiche, pittoriche e plastiche.
PRIMARIA Secondo ciclo V ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - introdurre nelle proprie produzioni creative nuovi elementi linguistici, stilistici del linguaggio visuale - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali - acquisire una personale sensibilità estetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linea, forma, colore volume, superficie, spazio, composizione), individuando il loro significato espressivo - conoscere come la luce definisca le forme - individuare il punto di vista - conoscere alcuni strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper rielaborare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani - esplorare l'utilizzo delle ombre per definire i volumi - saper tenere conto del punto di vista nella rappresentazione dell'immagine - saper utilizzare e rielaborare semplici immagini in formato digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione - utilizzare consapevolmente gli strumenti conosciuti per la produzione creativa e personale di elaborati grafico-pittorici e plastici.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima)	<ul style="list-style-type: none"> - ideare e progettare elaborati originali - utilizzare strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) con crescente abilità - conoscere e utilizzare alcune regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati creativi - conoscere e utilizzare alcuni termini specifici - conoscere e utilizzare alcuni strumenti multimediali - accrescere il gusto estetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, ritmo - il colore: gradazioni cromatiche, le tonalità, colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi - le immagini in formato digitale: semplice rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare elementi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato - utilizzare il punto, la linea, la superficie, il ritmo, il colore in modo espressivo - iniziare a utilizzare una corretta metodologia espressiva - analizzare le opere d'arte e le immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare elaborati creativi e originali utilizzando correttamente le tecniche espressive e gli elementi del linguaggio visuale conosciuti - rappresentare realtà ed esperienze personali in modo espressivo, superando gli stereotipi - saper riconoscere e descrivere con il linguaggio specifico opere d'arte, immagini statiche e in movimento, attraverso diversi mezzi di fruizione.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Seconda)	<ul style="list-style-type: none"> - ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali - utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole del linguaggio visuale in modo consapevole e funzionale - esprimersi utilizzando un linguaggio specifico corretto - utilizzare alcuni strumenti multimediali in modo adeguato alla produzione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi del linguaggio visivo: la composizione, lo spazio, la dinamicità/staticità - diversi tipi di luce e ombra nella realtà e nell'opera d'arte - il concetto di volume nella pittura e scultura - regole della prospettiva centrale - App o programmi per elaborare in modo digitale le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare un numero crescente di elementi del linguaggio visuale - utilizzare le regole della rappresentazione prospettica nella produzione artistica - usare un lessico appropriato - utilizzare una corretta metodologia nella lettura dell'opera d'arte - riconoscere e utilizzare alcuni strumenti multimediali per rielaborare immagini digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare elaborati creativi e originali utilizzando correttamente le tecniche espressive e gli elementi del linguaggio visuale conosciuti - rappresentare realtà ed esperienze personali in modo espressivo, attingendo al proprio patrimonio di conoscenze - saper riconoscere e descrivere con il linguaggio specifico opere d'arte, immagini statiche e in movimento, attraverso diversi codici della comunicazione visiva.
SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)	<ul style="list-style-type: none"> - ideare e progettare elaborati creativi, originali e personali, prendendo spunto anche dalla storia dell'arte - padroneggiare le diverse tecniche espressive - esprimersi utilizzando in modo sicuro il linguaggio specifico - utilizzare gli strumenti multimediali conosciuti per rielaborare messaggi visivi - scegliere le modalità operative adeguate per la realizzazione dei prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi del linguaggio visivo: le linee di forza, il peso - tecniche miste, nuovi strumenti, materiali vari - regole compositive degli elementi del linguaggio visivo - terminologia specifica corretta per descrivere e commentare opere d'arte e immagini - App o programmi per creare composizioni di immagini statiche, brevi video. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare un numero crescente di elementi del linguaggio visuale e comprenderne le regole - usare un lessico appropriato sempre più ampio e completo - attingere a immagini di diversa natura per la propria produzione artistica - utilizzare gli strumenti multimediali conosciuti per rielaborare immagini digitali e creare video 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare elaborati creativi, originali e personali, attingendo al patrimonio di conoscenze tecniche, grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali possedute - rielaborare opere d'arte connotandole di elementi personali, pur mantenendo lo stile espressivo degli autori - saper commentare, con il linguaggio specifico appropriato opere d'arte, immagini di diversa natura - esprimersi artisticamente attraverso gli strumenti multimediali conosciuti.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Arte			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			

INFANZIA	- esplorare immagini di vario genere e scoprire l'esistenza di opere d'arte.	- conoscere alcune opere d'arte direttamente, quando possibile o attraverso diversi strumenti comunicativi.	- saper osservare ed esprimere verbalmente impressioni ed emozioni.	- sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.
PRIMARIA Primo ciclo I ANNO	- assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte.	- familiarizzare con i "luoghi d'arte " (musei, gallerie..) presenti sul territorio.	- saper descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	- sviluppare uno sguardo curioso, attento e rispettoso nei confronti di gusti, esigenze e desideri che derivano in modo diretto o indiretto, dal proprio bagaglio culturale.
PRIMARIA Primo ciclo II ANNO	- assumere atteggiamenti di curiosità e interesse per le opere d'arte.	- conoscere alcune opere d'arte, se possibile in maniera diretta - iniziare, con l'aiuto dell'insegnante, ad osservare tipologie di beni artistici e culturali del territorio.	- saper descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	- sviluppare uno sguardo curioso, attento e rispettoso nei confronti di gusti, esigenze e desideri, che derivano in modo diretto o indiretto, dal proprio bagaglio culturale e artistico.
PRIMARIA Secondo ciclo III ANNO	- familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura - riconoscere nelle opere d'arte la possibilità di leggere ed interpretare la cultura dei popoli del passato e del presente.	- conoscere alcune forme d'arte della cultura di appartenenza e di altre culture - conoscere alcune forme d'arte del presente e del passato, quali espressione della cultura nelle diverse epoche storiche.	- saper riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte - saper individuare alcune caratteristiche particolari a seconda dell'epoca storica in cui si situa un'opera d'arte - saper distinguere le diverse tipologie di opere: pittura scultura, installazione, architettura.	- analizzare le opere d'arte negli aspetti tecnici e comunicativi - comprendere il valore della produzione artistica dei popoli.
PRIMARIA Secondo ciclo IV ANNO	- individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista - familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura, del presente e del passato - riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio.	- conoscere forme d'arte ponendo l'attenzione su aspetti formali, tecnici e stilistici - conoscere forme d'arte del presente e del passato - riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	- saper leggere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, i principali elementi compositivi, le scelte cromatiche - saper osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione - iniziare a comprendere la funzione culturale dei beni artistici.	- individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte - apprezzare le opere d'arte e i prodotti artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
PRIMARIA Secondo ciclo V ANNO	- individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione - manifestare sensibilità e apprezzamento per i beni artistico-culturali e i principali monumenti - far nascere il senso di rispetto verso tutte le espressioni artistico-culturali - sensibilizzare alla dimensione estetica della realtà osservata.	- riconoscere e collocare nel tempo forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (del presente e del passato) - conoscere la varietà di espressioni artistiche che fanno parte del nostro patrimonio culturale e di quello di altri popoli.	- intuire i significati simbolici e comunicativi per comprendere il messaggio dell'artista e la funzione dell'opera d'arte - leggere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando via via un linguaggio appropriato.	- individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte - conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia - cogliere nelle opere d'arte la forza della dimensione espressiva quale strumento comunicativo.

<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e commentare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale di appartenenza - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio, cogliendone i significati estetici, apprezzandone il valore storico e sociale - possedere la conoscenza delle principali produzioni artistiche dei periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il linguaggio artistico pittorico, scultoreo e architettonico dei periodi storico-artistici del passato: dalla preistoria al periodo romano - le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio alcune produzioni artistico-artigianali di paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - decodificare i codici visivi presenti nelle opere d'arte distinguere le diverse tipologie artistiche - saper leggere le opere dei periodi presi in esame, sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturali - saper riconoscere il valore culturale di monumenti e opere d'arte riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il patrimonio artistico dei periodi storici del passato e riconoscerne il valore culturale - avvicinarsi a un metodo di lettura dell'opera d'arte - conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica - riconoscere nelle opere d'arte gli elementi del codice visivo, le funzioni comunicative, i significati simbolici, espressivi e comunicativi - individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Seconda)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto culturale di appartenenza - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale italiano ed europeo, apprezzandone il valore storico-sociale - possedere la conoscenza delle principali produzioni artistiche dei periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - linguaggio artistico pittorico, scultoreo e architettonico dei periodi storico-artistici del passato: dal Medioevo al Settecento - le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi stilistici presenti nelle opere d'arte - saper leggere le opere dall'arte paleocristiana all'arte del '700, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali - riconoscere e saper confrontare nelle opere d'arte elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il patrimonio artistico e culturale dei periodi storici del Medioevo, Rinascimento, Barocco - conoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico corretto - acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte autonomo e trasferibile - comprendere le differenze stilistiche, compositive e simboliche delle opere dei vari periodi storici - apprezzare le opere d'arte per il loro valore estetico e culturale.
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare e commentare un'opera d'arte utilizzando gli elementi della grammatica visiva - conoscere le caratteristiche storico-sociali e il contesto geografico a cui le opere d'arte appartengono - conoscere le più importanti collocazioni ambientali e museali del patrimonio storico-artistico mondiale - possedere la conoscenza dei principali movimenti artistici dell'arte moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - patrimonio artistico pittorico, scultoreo e architettonico dei periodi storico-artistici del passato: dall'Ottocento alla fine del Novecento - le principali collocazioni del patrimonio storico-artistico del territorio mondiale - gli elementi del codice visivo il linguaggio verbale specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere tutti gli elementi del codice visivo nelle opere d'arte e nei monumenti - saper leggere le opere dall'arte dell'Ottocento e Novecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali - riconoscere nelle opere d'arte gli elementi simbolico-comunicativi di innovazione e superamento della tradizione artistica del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - possedere una conoscenza del patrimonio artistico e culturale dei periodi dell'Ottocento e Novecento - saper operare confronti tra l'arte del passato e del presente, riconoscendo similitudini e differenze - saper cogliere la "bellezza" nella produzione artistica del presente e del passato, quale valore estetico, morale e civile - comprendere l'importanza della tutela dei beni artistico-culturali e avanzare proposte per la valorizzazione del patrimonio artistico del proprio territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTI	CONOSCENZE	ABILITA'	RAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare lo spazio per sapersi muovere attraverso forme di comunicazione verbale e non verbale - Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante - Provare interesse per la tecnologia, esplorare e saper scoprire funzioni e possibili usi sicuri e consapevoli - Sviluppare fiducia e motivazione dal segno grafico alla scrittura, anche utilizzando le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il piacere di vedere ascoltare capire pensare per progettare - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio - Esplora per conoscere diversi device: strumenti di comunicazione e i suoi usi come audiovisivi, pc tablet, LIM padroneggiando con il touch screen 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere la capacità di ascoltare per usare i concetti topologici e seguire correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali - Essere in grado di utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e invio - Prendere visione di simboli, numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer - Imparare ad utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli - Scoprire il piacere di eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer e alla LIM 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sperimenta funzioni e possibili usi degli strumenti tecnologici. - L' alunno utilizza strumenti multimediali come canale comunicativo ed espressivo.
PRIMARIA Primo ciclo I – II ANNO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e denominare oggetti e strumenti informatici in relazione alle loro funzioni - Usare semplici materiali digitali funzionali all' apprendimento - Utilizzare in modo consapevole e intenzionale un dispositivo tecnologico - Seguire procedure per inviare comandi al computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le varie parti del PC e la procedura di accensione/spegnimento del computer - Padroneggia il mouse con le sue varie funzioni (clic, doppio clic, tasto destro, trascinamento ecc.) - Uso del touch screen - Uso di software freeware - Padroneggia semplici programmi di grafica (Paint, Tux-Paint) e il funzionamento della fotocamera digitale - Conosce programmi di videoscrittura e software didattici (ad esempio tutore dattilo) per l'utilizzo della tastiera nelle sue funzioni principali - Padroneggia software per giocare con le lettere e i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper accendere e spegnere il PC seguendo le giuste procedure - Saper sperimentare le funzioni del mouse in situazioni di gioco - Essere in grado di usare il mouse e software specifici per disegnare - Saper utilizzare la fotocamera digitale - Saper usare la tastiera per video-scrivere ed eseguire giochi didattici che richiedano anche l'uso dei tasti di direzione - Essere in grado di partecipare alla realizzazione collettiva di libri digitali attraverso l'uso di software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino esplora e individua le funzioni di una macchina. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda. - Usa strumenti informatici in situazioni significative e di gioco. - Riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

<p>PRIMARIA Secondo ciclo III-IV-V ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Organizzare un'attività (gita, progetto, ecc.), usando internet per reperire notizie e informazioni - Approfondire le conoscenze curricolari, ricorrendo ad applicazioni o al web - Utilizzare piattaforme online e applicazioni dedicate per attività di coding digitale - Approcciarsi al pensiero computazionale attraverso attività di coding unplugged, sia a livello corporeo-spaziale, sia a livello grafico - Utilizzare applicazioni utili al digital storytelling e alla presentazione di argomenti relativi alle varie discipline scolastiche - Avere un iniziale approccio al making, alla creatività digitale e alla robotica, tramite attività di FabLab e l'utilizzo di apposite risorse (Beebot, WeDo, Lego, ecc.) - Sviluppare il gusto per l'ideazione e realizzazione di progetti, grazie all'approccio a semplici linguaggi di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici software per la gestione delle immagini e dei video - Conosce il funzionamento dei fogli di calcolo, dei programmi di videoscrittura e di presentazione di progetti - Padroneggia software per la redazione di mappe concettuali - Conosce le regole per l'utilizzo sicuro di Internet e per il rispetto del copyright - Conosce i comandi e le funzioni di base del coding e della programmazione - Padroneggia App dedicate allo storytelling - Padroneggia semplici strumentazioni robotiche - Partecipa attivamente alla realizzazione dei progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere immagini in relazione al contesto di riferimento - Saper elaborare i dati tratti dall'esperienza in grafici e tabelle - Saper organizzare le conoscenze attraverso diagrammi e mappe concettuali - Padroneggiare le risorse online in relazione agli obiettivi prefissati - Essere in grado di eseguire sequenze logiche e individuare il codice di programmazione alla base delle procedure - Saper costruire narrazioni utilizzando App per lo storytelling - Sviluppare la creatività e la disposizione alla progettazione attraverso la multimedialità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento. - Distingue gli elementi antropici e riconosce le trasformazioni tecnologiche operate dall'uomo per garantirsi la sopravvivenza e soddisfare i propri bisogni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Utilizza risorse disponibili in rete per esercitazioni e ricerche. - Utilizza mezzi tecnologici sia per le proprie produzioni scritte, sia a supporto delle proprie esposizioni orali. - Acquisisce una predisposizione al pensiero computazionale e amplia le capacità del problem solving.
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnologia come strumento di collaborazione e condivisione con l'insegnante - Realizzare sequenze operative attraverso il ricorso al coding - Sviluppare procedure per l'ideazione e realizzazione di progetti attraverso linguaggi di programmazione - Realizzare libri digitali con software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il funzionamento delle applicazioni tecnologiche di uso quotidiano (fogli di scrittura e di calcolo, presentazioni) - Impara il funzionamento delle piattaforme educational e la conoscenza delle regole sottese al loro utilizzo - Sperimenta software specifici per la realizzazione di libri digitali - Scopre linguaggi di programmazione - Si avvia all'e-policy - Conosce il funzionamento delle periferiche - Conosce i più comuni software per il coding 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti - Utilizzare le piattaforme educational per la condivisione dei contenuti - Eseguire procedure di programmazione - Rispettare i parametri di e-policy 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il web per finalità utili all'apprendimento. - Utilizza il web con crescente consapevolezza, nell'ottica di una cittadinanza digitale attiva.
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Seconda)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnologia come strumento di collaborazione e condivisione con l'insegnante e con i compagni - Documentare esperienze didattiche attraverso la produzione di video e e-book - Realizzare esperienze didattiche multimediali all'interno della cornice del fablab (stampa in 3d, robotica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionamento delle applicazioni tecnologiche di uso quotidiano (presentazioni, fogli di calcolo, videoscrittura) - Il funzionamento delle applicazioni utili a veicolare contenuti: timelines, cartelloni digitali, esposizioni online, giornale online - Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati e informazioni - Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.), procedure di utilizzo corretto dei social network, sia tramite pc, che tramite cellulare - Conoscere le procedure dell'e-policy 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare fogli di calcolo e grafici per produrre presentazioni e relazioni - Utilizzare le piattaforme educational per la condivisione dei contenuti - eseguire procedure di programmazione - utilizzare le risorse online per produrre e condividere contenuti - Saper trovare le informazioni e i dati necessari alla stesura di una ricerca - Utilizzare le risorse del web in sicurezza - Rispettare i parametri di e-policy FABLAB 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo consapevole di internet e dei social. - Utilizzo del web e dei social per finalità utili all'apprendimento. - Documenta il proprio apprendimento con la costruzione di un portfolio online. - Utilizza il web con consapevolezza, nell'ottica di una cittadinanza digitale attiva.

<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnologia per apprendere - Utilizzare la tecnologia per aprirsi con consapevolezza al mondo: produrre documenti, download consapevole, protezione dell'account - Documentare esperienze didattiche attraverso la produzione di video e e-book - Realizzare esperienze didattiche multimediali all'interno della cornice del fablab (stampa in 3d, robotica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il funzionamento delle applicazioni tecnologiche di uso quotidiano (presentazioni anche online, fogli di calcolo per la redazione di grafici e tabelle) - Conosce la differenza tra fruitore e produttore dei contenuti - Impara a conoscere il tema del diritto d'autore - Impara il funzionamento delle applicazioni utili a veicolare contenuti: timelines, cartelloni digitali, esposizioni online, blog e giornali online - Impara ad applicare procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche e social network per creare contenuti - Conosce le regole di condivisione dei materiali sulle piattaforme educational - Conoscere l'e-policy 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le norme sul rispetto del diritto d'autore - Utilizzare con rispetto e in sicurezza il web e i social network - Documentare i risultati di un esperimento/ ricerca scientifica - Utilizzare le piattaforme educational per la condivisione dei contenuti - Progettare sequenze di programmazione - Rispettare i parametri di e-policy 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno nell'utilizzo del web e dei social network è in grado di: - essere assertivo - comunicare e diffondere contenuti solo dopo attenta riflessione - curare il proprio portfolio anche per la presentazione all'esame di stato - diventare fruitore / produttore consapevole di contenuti - sapere collaborare online - utilizzare il web con consolidata consapevolezza, nell'ottica di una cittadinanza digitale attiva.
--	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COM PETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Tecnologia			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA	<p>Condividere le finalità dell' apprendimento anche in chiave ludica. Conoscere le trasformazioni dei cibi: pane, latte, olio, vino, frutti. Effettuare la raccolta differenziata dei materiali. Distinguere le principali fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Distinguere fenomeni atmosferici molto diversi.</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Conosce quali sono le principali materie prime in natura. Riconosce i principali bisogni umani e i beni che li soddisfano. Conosce l'energia elettrica, l'energia del sole, del vento e dell'acqua. Conosce i fenomeni atmosferici.</p>	<p>Sapere valorizzare le regole del vivere e del convivere civile interagendo con gli altri in maniera costruttiva e solidaristica. Sapere ricostruire le più elementari trasformazioni alimentari (es. dal grano al pane, dalla mucca alla tazza di latte, dall'oliva all'olio, dall' uva al vino). Sapere riconoscere i principali materiali di uso quotidiano. Sapere riconoscere l' importanza dell'uso della pratica del riciclo dei materiali. Sapere rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi correttamente di simboli convenzionali.</p>	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti personali. Distingue alcune semplici tecnologie alimentari. Saper spiegare il ciclo di vita di un prodotto. Comprende l'importanza dell' energia ed i relativi processi di trasformazione. Avere un quadro globale dei fenomeni atmosferici e delle loro implicazioni.</p>
PRIMARIA Primo ciclo I- II-III ANNO	<p>Osservare e classificare alcuni oggetti e strumenti di uso comune, individuando forma, componenti, materiali e funzioni. Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera. Comprendere istruzioni e rispettare le fasi indicate per la realizzazione di un manufatto. Descrivere le fasi di un'esperienza, in modo guidato e autonomo, anche collaborando con i compagni.</p>	<p>Conosce le caratteristiche di alcuni materiali. Conosce le funzioni di oggetti e spazi scolastici. Conosce i principi di funzionamento di semplici macchine e apparecchi di uso comune. Conosce le principali forme, riconducibili graficamente agli oggetti. Conosce e rispettare le procedure di realizzazione di manufatti.</p>	<p>Sapere effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Sapere distinguere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Sapere coordinare mano e occhio. Sapere padroneggiare lo spazio-foglio. Sapere pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Sapere smontare semplici oggetti e meccanismi.</p>	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche di oggetti dell'ambiente conosciuto. Produrre semplici manufatti con l'utilizzo di vari materiali e individuarne le fasi di realizzazione.</p>

<p>PRIMARIA Secondo ciclo IV-V ANNO</p>	<p>Osservare e classificare alcuni materiali e oggetti in base alle principali caratteristiche e proprietà. Scoprire come si comportano materiali e sostanze in diverse situazioni. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti e spazi scolastici. Effettuare misurazioni e rilievi, anche fotografici, sull'ambiente scolastico. Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala. Rappresentare a mano libera un oggetto. Rappresentare graficamente forme geometriche con l'utilizzo di strumenti appositi. Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi. Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo. Realizzare manufatti con materiali di recupero, utilizzando istruzioni e tutorial. Utilizzare mezzi tecnologici, come strumenti funzionali all'apprendimento. Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili. Utilizzare i vari materiali senza sprechi, smaltendoli in modo corretto, nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Conosce funzioni e modalità d'uso di utensili e strumenti che nella storia hanno soddisfatto i bisogni dell'uomo e osservare la loro trasformazione nel tempo. Conoscere pesi e misure. Conosce alcuni elementi del disegno geometrico. Conosce le regole della rappresentazione in scala. Conosce i vari tipi di grafici e le diverse tipologie di mappe, schemi, tabelle, diagrammi di flusso, ecc. Conosce la struttura e gli elementi del testo informativo/ regolativo. Conosce caratteristiche e potenzialità dei materiali. Conosce gli strumenti tecnologici presenti a scuola: LIM/Computer/ tablet. Conosce alcuni Software specifici e l'utilizzo della World Wide Web. Conosce l'evoluzione degli oggetti e delle risorse nel tempo, comprendendo vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Conosce le problematiche relative all'inquinamento. Conosce l'importanza delle indicazioni relative alla raccolta differenziata.</p>	<p>Sapere effettuare esperimenti scientifici. Sapere effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente conosciuto. Sapere impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Sapere rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Sapere leggere e ricavare informazioni utili da fonti di diverso tipo. Sapere utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro scolastico, facendone uso in modo adeguato alle situazioni. Sapere mettere in atto in modo consapevole, comportamenti utili al risparmio energetico e alla conservazione del pianeta.</p>	<p>Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti, comprendendo la loro capacità di rispondere alle necessità umane. Identificare nell'ambiente fenomeni naturali e artificiali relativi ai materiali. Fare previsioni e ipotesi. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche di spazi e oggetti, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Ricavare informazioni da etichette, volantini o documentazione tecnica e commerciale. Produrre manufatti più complessi, con maggior precisione. Iniziare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti dei mezzi di comunicazione e dell'attuale tecnologia. Analizzare, nelle linee generali, i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.</p>
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Prima)</p>	<p>Acquisire conoscenze teoriche relative ai settori di produzione, alle caratteristiche e agli usi di alcuni materiali, al loro processo produttivo, alle tecniche di lavorazione. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Conosce i bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche, nonché i processi produttivi dei vari materiali: carta, legno, ceramica, vetro, metalli, plastica, tessuti e nuovi materiali. Padroneggia le unità di misura. Padroneggia l'uso degli strumenti e le regole del disegno tecnico. Conosce i passaggi per la costruzione delle figure piane fondamentali dal lato e dal cerchio.</p>	<p>Sapere osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita cogliendo caratteristiche funzionali e materiali. Sapere effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali. Sapere valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'utilizzo dei diversi materiali. Sapere costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Sapere riconoscere le fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto. Sapere effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Saper rappresentare graficamente oggetti e processi. Saper eseguire la squadratura del foglio.</p>	<p>Essere in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche. Conoscere le relazioni forma e funzione materiale. Esplorare l'ambiente circostante, sapendo individuare elementi artificiali e non, cogliendone le differenze (di forma, materiale, di modalità d'uso). Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. Cogliere le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche regole della scala di proporzione.</p>

<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Seconda)</p>	<p>Analizzare la struttura e la forma del territorio della propria città. Riconoscere i principali materiali e le tecnologie edilizie. Distinguere le funzioni dell'abitazione. Imparare i principi di economia domestica e le abitudini di sicurezza in casa. Acquisire consapevolezza delle proprie abitudini alimentari. Leggere le etichette degli alimenti e imparare a conservare i cibi in maniera corretta. Identificare quali possono essere le conseguenze del consumo di un determinato alimento sull'individuo e sull'ambiente. Riconoscere il ruolo della tecnologia nel settore alimentare della trasformazione e conservazione. Imparare i solidi geometrici e il loro sviluppo. Riconoscere elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione quali le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.</p>	<p>Osserva e analizza la realtà tecnologica per stabilire relazioni e per compiere descrizioni, classificazioni, confronti. Comprende le cause e le esigenze che spingono l'uomo alle innovazioni tecnologiche. Conosce i sistemi costruttivi antichi e moderni e le regole per una buona progettazione. Conosce il territorio in cui si vive e la sua organizzazione urbanistica. Conosce i principali impianti urbani cittadini e domestici. Studia un'azienda agricola: le macchine agricole e le lavorazioni. Conosce il rapporto agricoltura ed ambiente e la coltivazione di alcune piante da orto. Conosce l'industria alimentare e i principali alimenti della piramide alimentare. Conosce i concetti di principi nutritivi e il fabbisogno energetico. Comprende la conservazione corretta degli alimenti. Padroneggia le tappe della metodologia progettuale, termini specifici, convenzioni e simboli. Comprende i metodi della geometria descrittiva e le tecniche di impiego delle squadre per rappresentare le figure piane.</p>	<p>Sa riconoscere nell'ambiente le principali forme d'inquinamento e i rischi. Saper riflettere sui propri atteggiamenti a favore dello sviluppo sostenibile. Sapere analizzare i materiali e la struttura degli edifici circostanti. Sapere identificare gli alimenti e le loro proprietà nutritive per seguire una corretta alimentazione. Sapere interpretare le etichette alimentari per ricavare informazioni nutritive quantitative e qualitative. Sapere rappresentare con disegni e schemi oggetti e procedimenti tecnici. Sapere progettare e costruire semplici oggetti, con materiali di uso comune, che rispondono ai bisogni dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. Esercitare attività di decorazione e grafica su modelli volumetrici. Disegnare la pianta della classe o abitazione con procedimenti del disegno tecnico. Individuare caratteristiche di forma e funzione dal un disegno.</p>
<p>SECONDARIA di I GRADO (Classe Terza)</p>	<p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare differenti tipi di energia. Comprendere le fonti non rinnovabili e rinnovabili Conoscere lo spreco energetico. Capire le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conoscere le diverse forme di rappresentazione tridimensionale dei solidi. Conoscere le tipologie di assonometria.</p>	<p>Conosce l'energia: fonti e forme di energia, energia e ambiente, concetto di sviluppo sostenibile. Comprende il concetto di elettricità: corrente elettrica, centrali elettriche, circuiti elettrici, impianto domestico, risparmio di energia, sicurezza in casa. Conosce le principali forme di comunicazione e la loro evoluzione dal passato ad oggi (fotografia, telefonia, radio, televisione, nuovi media). Padroneggia internet e il concetto "di Sicurezza in rete". Rappresenta graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando le regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria.</p>	<p>Sapere interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e di utilizzo dell'energia nell'ambito quotidiano. Sa riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. Sapere formulare ipotesi per il risparmio energetico. Saper comprendere semplici impianti di produzione trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. Sapere distinguere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. Sapere disegnare con assonometria: una rappresentazione tridimensionale.</p>	<p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia. Riconoscere il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riusi ecc.). Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione-progettazione, rappresentazione, realizzazione, collaudo, produzione, dismissione, riciclo. Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometrie) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale. Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie di componenti meccaniche.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MUSICA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte			
	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
INFANZIA				
PRODUZIONE	-Interagire con il paesaggio sonoro, sviluppando le proprie capacità cognitive e relazionali, -Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all' interno di contesti di apprendimento significativi -Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.	-Conosce la propria voce (il timbro, le sue possibilità, suoni onomatopeici) -Conosce le possibilità sonore del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi...) -Conosce le possibilità sonore degli oggetti e degli ambienti -Conosce gli strumenti di piccola percussione (il loro timbro e il loro uso)	-Sa discriminare eventi sonori -Sa esprimere emozioni (...linguaggio del corpo) Sa cantare brevi testi -E' in grado di riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti -Sa coordinare e controllare la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, e/o una melodia -Sa partecipare in gruppo ad eventi sonori	-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
FRUIZIONE	-Ascoltare le produzioni sonore personali per aprirsi al piacere di fare musica.	-Conosce e distingue eventi sonori in ambienti diversi	-Sa percepire un ritmo -Sa percepire eventi sonori differenti -Sa ascoltare con curiosità proposte musicali (teatrali, film)	-Ascolta eventi sonori e brani musicali proposti
PRIMARIA				
CLASSE I PRODUZIONE	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali	-Conosce la propria voce (il timbro, le sue possibilità, suoni onomatopeici) Conosce le possibilità sonore del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi...) -Conosce le possibilità sonore degli oggetti e degli ambienti -Conosce gli strumenti di piccola percussione (il loro timbro ed il loro uso) -Conosce i parametri sonori: intensità, durata, altezza, timbro	-Sa discriminare eventi sonori -Sa articolare suoni e parole con la voce -Sa recitare e cantare -Sa riprodurre ritmi con il corpo e materiali/strumenti -Sa coordinare e controllare la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia -Sa produrre eventi sonori -Sa controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia	-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
FRUIZIONE	- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	-Conosce e distingue eventi sonori in ambienti diversi	-Sa percepire un ritmo -Sa percepire eventi sonori differenti -E' in grado di seguire con interesse ed apprezzare spettacoli musicali, teatrali, film -Sa adottare prime strategie di ascolto	
CLASSE II III PRODUZIONE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l' intonazione, l'espressività e l' interpretazione.	-Conosce le possibilità della propria voce -Conosce la possibilità espressiva del corpo -Conosce i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro) -Conosce le possibilità sonore degli strumenti di piccola percussione -Conosce il rapporto tra suono e immagine (forme e colori)	-Sa controllare il proprio tono della voce -Sa sincronizzare il proprio canto con quello degli altri -Sa memorizzare il testo e la linea melodica di un canto -Sa interpretare canti e musiche (con il linguaggio corporeo, iconico, verbale) -Sa simbolizzare con segni convenzionali e non i parametri sonori -Sa usare strumenti per produrre eventi sonori -Sa controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone ritmo e melodia	-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
FRUIZIONE	- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile	-Conosce il rapporto segno-simbolo -Conosce eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza spazio-temporale	-Sa leggere segni non convenzionali che rappresentano eventi sonori -Sa ascoltare con consapevolezza brani musicali diversi	

<p>CLASSE IV V PRODUZIONE</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>-Conosce la possibilità espressiva del corpo, del gesto, della voce -Conosce i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro) -Conosce i principali segni di notazione convenzionale (il loro valore e la posizione nel pentagramma) e non -Conosce gli strumenti di piccola percussione e anche melodici</p>	<p>-Sa interpretare eventi sonori in modo sempre più consapevole e funzionale attraverso: il corpo il gesto la danza la voce il disegno il colore -Sa riprodurre una melodia per imitazione (con la voce e/o gli strumenti) -Sa produrre e/o eseguire una partitura che utilizza segni convenzionali (con la voce e/o gli strumenti) e non -Sa fare musica d'insieme</p>	<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>
<p>FRUIZIONE</p>	<p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (codice, parametri, genere, provenienza, ...) -Conosce la funzione emotiva ed estetica della musica -Comprende che la musica è in grado di interagire con le altre arti e con i vari ambiti del sapere (teatro, cinema, poesia, danza,...)</p>	<p>-Sa discriminare alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale -Sa ascoltare eventi sonori per comprenderne il significato, la forma, il genere ecc. -Sa riflettere sulle potenzialità comunicative della musica nei vari contesti (cinema, televisione, computer...)</p>	
SECONDIRIA				
<p>CLASSE I II III PRODUZIONE</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -</p>	<p>-Conosce il linguaggio specifico della disciplina -Conosce le caratteristiche dei suoni (parametri sonori) -Conosce il codice musicale (convenzionale e non) -Conosce le potenzialità della voce e di uno strumento musicale</p>	<p>-Sa partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali -Sa riprodurre una melodia con la voce o lo strumento per lettura o per imitazione -Sa seguire brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti (singolarmente e in gruppo/musica d'insieme) rafforzando, al contempo, le capacità relazionali -Sa migliorare la tecnica strumentale esplorando la parte armonica e agogica -Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia (danza, teatro, arti visive e multimediali) semplici schemi ritmico-melodici -Sa utilizzare le risorse musicali per realizzare eventi sonori integrandoli con i linguaggi di altre discipline e forme artistiche</p>	<p>-Utilizza il linguaggio specifico musicale per esprimere idee, stati d'animo e per fare musica d'insieme, operando scelte consapevoli. -Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>

<p>FRUIZIONE</p>	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elabora</p>	<p>-Acquisisce un metodo di studio -Riconosce e confronta strutture musicali -Riconosce, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conosce gli strumenti musicali (compresa la voce) e le loro caratteristiche -Conosce il codice musicale convenzionale e non -Conosce le caratteristiche di generi, forme, epoche e stili musicali -Conosce opere d'arte musicali</p>	<p>-Sa percepire in modo consapevole i messaggi sonori -Sa distinguere i generi musicali, le forme e gli stili -Sa decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Sa classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Sa analizzare la struttura di un brano musicale e coglierne la valenza espressiva -Sa fruire di generi musicali diversi per arricchire la propria personalità -Sa comprendere e descrivere il significato generale di un brano e il suo valore artistico-culturale nell'evolversi delle civiltà e dei generi musicali</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>
-------------------------	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Religione			
DISCIPLINE CONCORRENTI	Tutte			
INFANZIA	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
AMBITO 1: DIO E L'UOMO	- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.	- Conosce Dio come Padre e Creatore della natura che lo circonda.	- Sa cogliere con stupore la varietà e la bellezza della natura.	- Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
AMBITO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù e imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.	- Conosce dai Vangeli la figura di Gesù Maestro.	- Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	- Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte).	- Conosce le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua e il loro significato.	- Sa individuare i segni delle principali feste cristiane e della Chiesa.	- Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.
AMBITO 4: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	- Conosce attraverso Gesù e i suoi insegnamenti l'Amore verso il prossimo.	- Sa l'importanza e la bellezza di vivere relazioni comunicative e positive con i coetanei.	- Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
	- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.	- Conosce gesti di gentilezza, amicizia, rispetto verso gli altri attraverso la persona di Gesù.	- Sa esprimere le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato.	- Comincia a manifestare anche attraverso il corpo la propria esperienza religiosa, la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
PRIMARIA	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
AMBITO 1: DIO E L'UOMO 1° ANNO	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l' uomo e Dio.	-Conosce che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	-Sa riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.	-Osserva la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio. - Dimostra rispetto e cura di se stesso.
AMBITO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1° ANNO	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	-Conosce la figura di Gesù Maestro.	-Sa analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole.	-Rappresenta sul piano iconico l'elemento principale del messaggio di Gesù.
AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1° ANNO	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	-Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. -Conosce la Chiesa come comunità dei cristiani.	-Sa la storia della nascita di Gesù. -Sa cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Sa collegare tradizioni ed eventi legati alla Pasqua. -Sa distinguere "Chiesa" e "chiesa".	-Verbalizza la nascita di Gesù. -Individua e discrimina i segni e i simboli del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste. - Individua gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni.
AMBITO 4: I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1° ANNO	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Conosce la vita quotidiana di Gesù e il suo insegnamento.	-Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	-Confronta la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù. -Esprime apprezzamenti sull'attenzione di Gesù per i bisogni di tutti.

AMBITO 1: DIO E L'UOMO 2° ANNO	-Scoprire che la vita è dono di Dio. - Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. -Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. - Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. - Conoscere la vita della chiesa.	- Conosce, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.	-Sa cogliere che, per gli uomini religiosi, Colui che ha voluto la vita è grande, buono, Padre di tutti. - Sa verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù.	-Esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio. -Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù e riconosce nel "Padre nostro" il documento fondamentale per comprendere la fede e la vita dei cristiani. -Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.
AMBITO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 2° ANNO	-Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù.	- Conosce che Gesù è il compimento delle promesse di Dio.	-Sa cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù	-Utilizza in modo appropriato le parole "morte", "resurrezione" e "apparizioni".
AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 2° ANNO	-Conoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti...) proprie della religione cattolica.	- Conosce gli ultimi giorni della vita terrena di Gesù.	-Sa cogliere i segni cristiani della Pasqua.	-Conosce il valore simbolico di alcuni segni della Pasqua. - Utilizza in modo appropriato i termini "Chiesa-comunità" e "chiesa-edificio".
AMBITO 4: VALORI RELIGIOSI E ETICI 2° ANNO	Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. - Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. - Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.	-Conosce la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.	-Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	-Riconosce comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente. - Conosce il valore della preghiera.
AMBITO 1: DIO E L'UOMO 3° ANNO	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	-Conosce che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre un essere religioso.	-Sa riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.	-Definisce il concetto di religione.
AMBITO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 3° ANNO	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	-Conosce le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.	-Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	-Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.
AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 3° ANNO	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	-Comprende le affinità insite tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	-Sa cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della Storia della Salvezza.	-Collega alcuni simboli pasquali alle loro celebrazioni liturgiche.
AMBITO 4: VALORI RELIGIOSI E ETICI 3° ANNO	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Conosce Gesù come Messia.	-Sa cogliere in Gesù il compimento della Legge e dell'annuncio dei Profeti.	-Collega i Dieci Comandamenti ai Comandamenti dell'Amore.
AMBITO 1: DIO E L'UOMO 4° ANNO	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Conosce Gesù come Signore e alcune tappe che caratterizzano la nascita del Cristianesimo.	-Sa distinguere le parabole dai miracoli. -Sa identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una inviata a tutta l'umanità.	-Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù. -Confronta la vita dei primi cristiani con quella dei cristiani di oggi.

<p>AMBITO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 4° ANNO</p>	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana.</p>	<p>-Conosce le caratteristiche principali della Bibbia e dei Vangeli. - Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Conosce i segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte.</p>	<p>-Sa confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. - Sa riconoscere il messaggio di fede dei primi cristiani attraverso le testimonianze grafico-pittoriche.</p>	<p>-Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. - Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana.</p>
<p>AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 4° ANNO</p>	<p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l' altro, con Dio. -Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>-Conosce gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni.</p>	<p>- Sa ricercare brani evangelici riguardanti il Natale e la Pasqua.</p>	<p>-Accoglie e inserisce nel proprio progetto di vita l'insegnamento di Gesù.</p>
<p>AMBITO 4: VALORI RELIGIOSI E ETICI 4° ANNO</p>	<p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>-Conosce la vita e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>-Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>-Colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù. -Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p>
<p>AMBITO 1: DIO E L'UOMO 5°ANNO</p>	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Individuare i contenuti essenziali del Credo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle sue origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>-Conosce i contenuti principali del credo cattolico. - Conosce i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. -Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p>	<p>-Sa Descrivere i principi della fede. -Sa confrontare le confessioni cristiane. e scoprire le caratteristiche comuni alle varie religioni.</p>	<p>-Coglie il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa. -Capisce l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso.</p>
<p>AMBITO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 5°ANNO</p>	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. - Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana. -Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>-Conosce la vita di alcuni Santi e di Maria.</p>	<p>-Sa Cogliere nella vita e nelle opere dei santi esempi di vita cristiana.</p>	<p>-Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.</p>
<p>AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 5° ANNO</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere come la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all' uomo. Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>-Conosce il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p>	<p>-Sa individuare nel Natale la festa che accomuna tutti i cristiani e nella Pasqua il centro della fede cristiana.</p>	<p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p>

AMBITO 4: VALORI RELIGIOSI E ETICI 5°ANNO	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	-Conosce i libri sacri delle principali religioni del mondo.	-Sa riconoscere le religioni come vie da percorrere per dare senso alla vita. -Sa confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni.	- Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.
--	--	--	---	---

SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
AMBITO 1: DIO E L'UOMO 1° anno	-Cogliere nelle domande dell'uomo ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.	- Conosce gli elementi fondamentali della religione. - Conosce le religioni dei popoli antichi. - Riconosce una radice comune con il Dio degli ebrei; sa riconoscere il percorso da Abramo a Mosè. - Conosce gli elementi principali del pensiero religioso ebraico e della vita religiosa ebraica.	- Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana..	- Sa ripercorre l'evoluzione del pensiero religioso dalle religioni dei popoli antichi alla rivelazione cristiana.
AMBITO 2: LA BIBBIA E LE FONTI 1° e 2° anno	- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, comunità generata dallo Spirito Santo, come realtà universale e locale edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	- Conosce gli elementi essenziali della Bibbia e della vita di fede (Storia della formazione del testo biblico, ispirazione di Dio e contributo umano, Antico e Nuovo Testamento, Chiesa e Bibbia, oggi) - Conosce l'esperienza del Figlio di Dio nella storia dell'umanità (documenti ebraici, storici romani; i quattro Vangeli) - Sa riconoscere l'Incarnazione, la Passione, morte e Risurrezione di Gesù, come compimento della Rivelazione. - Conosce i tratti principali dell'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo, l'annuncio della Parola. - Riconosce il rapporto stretto tra Gesù e la Chiesa (il testo degli Atti degli Apostoli) - Conosce i momenti principali della vita di Paolo di Tarso. - Conosce a grandi linee: l'espansione del Cristianesimo, il monachesimo, la Chiesa Medievale, la Chiesa nel Rinascimento. - Conosce gli elementi essenziali della Riforma protestante e del Concilio di Trento.	- Sa mettere a fuoco gli elementi fondamentali che determinano la nascita e la vita della Chiesa nel tempo	- Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. - Sa identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.
AMBITO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1° e 2° anno	- Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. - Distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa.	- Conosce la preghiera dei cristiani, ed anche differenti forme di preghiera in altre religioni. - Conosce la diffusione delle religioni nel mondo. - Conosce riti e segni nelle grandi religioni mondiali (Induismo, buddismo, islamismo, ebraismo)	- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).	- Sa individuare le tracce ed i frutti del linguaggio religioso presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

<p>AMBITO 4: I VALORI ETICI E RELIGIOSI 3° anno</p>	<p>- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Ragionare su fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>- Conosce gli elementi essenziali dell'esperienza dei profeti: uomini di fede e di speranza - Conosce i valori fondamentali della legge mosaica (I comandamenti) e della nuova "legge" di Gesù (Le beatitudini) - Riconosce la vocazione cristiana all'amore (dignità della persona umana, di tutte le persone, e le frontiere della bioetica). - Sa riconoscere l'importanza del discorso cristiano su pace, giustizia, solidarietà. - Conosce la fatica dell'affrontare il mistero del dolore. - Conosce le risposte della fede e della scienza (Il mondo e l'uomo secondo la Bibbia e secondo la scienza, due ali verso un'unica verità). - Sa riconoscere la fondamentale importanza della testimonianza della carità.</p>	<p>- Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette su esse in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; sa interrogarsi sul senso dell'esistenza e sul significato della felicità; sa dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>- Sa documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa, del mondo e di se stesso. - Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>
--	---	---	---	---

Organizzazione del curricolo in competenze chiave europee

Campi di esperienza - Discipline di riferimento

